

CONFÉRENCE

Mardi 16 décembre 2025
15h au Théâtre de
Cambrai



Et l'art nègre eut un nom- Joséphine BAKER

Joséphine Baker, icône de la scène artistique et militante, est une danseuse, chanteuse et actrice afro-américaine qui a conquis Paris dans les années 1920. Elle a révolutionné le cabaret, tout en luttant pour les droits civiques et l'égalité raciale. Elle fut la première femme noire à intégrer le Panthéon.



La conférence explore la vie fascinante et l'héritage de **Joséphine Baker** (1906-1975). Figure emblématique du XXe siècle, elle incarne un mélange unique d'audace, de talent et d'engagement social. Née en Amérique et adoptée par la France, elle a transcendé les frontières culturelles et géographiques pour devenir une icône internationale de la scène et de la lutte en faveur des droits civiques. Danseuse, meneuse de revue, actrice, résistante pendant la Seconde Guerre mondiale, mère de 12 enfants adoptés, sa personnalité et sa vie résonnent encore 50 ans après sa mort comme en témoignent sa récente (mais fausse) panthéonisation et son effigie sur la nouvelle pièce de 20 centimes.



Grégory Vroman est conférencier depuis 2002, il a donné sa millième conférence en février 2025 - entre autres auprès des associations d'amis des musées du Nord et du Pas-de-Calais- Il enseigne l'histoire de l'art à l'Université catholique de Lille depuis 2009 et à l'Institut d'Art & d'Histoire, qu'il préside depuis 2016, après avoir été chargé de ses activités culturelles.

Grégory Vroman est déjà venu nous présenter le 17 mai 2022, une conférence sur « Botticelli - victime des esthètes » le 28 février 2023 sur « Gustave Eiffel : Le vent est mon ami » et le 3 décembre 2024 sur « L'Eloge de la folie ».