



CONFÉRENCE UTL

**Mardi 17 novembre 2026
15h au Théâtre de Cambrai**



Philippe SOREIL Le Japon « Au pays des extrêmes »



Il y a plein de bonnes raisons de se rendre au Japon. Peu de pays font l'objet d'autant d'idées reçues, d'autant de clichés, d'autant de fausses interprétations. La démarche de ce film consiste à essayer d'emprunter les bonnes portes d'entrée... et si mode d'emploi il y a, c'est par les arts les plus estimés qu'on approchera au mieux l'âme japonaise. L'art des jardins, celui de la gastronomie, du thé, des fleurs, l'art du papier, du bain, de l'architecture et d'autres. Car au Japon l'essentiel tend toujours vers l'excellence.

La première partie du film est consacrée à Tokyo. A sa démesure architecturale, à l'enchevêtrement de ses autoroutes suspendues, à ses forêts de tours qui défient les cieux. Mais aussi à la quotidienneté de ses tokyoïstes qui, à l'ombre du béton, préservent, malgré le futurisme, les plus anciennes fêtes et traditions. La seconde partie du film traverse îles et campagne et aborde les mêmes thèmes incontournables de l'art de vivre et de penser à la japonaises. Ce sont deux parties qui loin de s'ignorer, vivent ensemble ces riches présent et passé qu'ils partagent en commun.

Le conférencier

Présentateur radio et télévision en Belgique, en France et au Luxembourg depuis 1980, il a réalisé une quinzaine de films documentaires. Son esprit d'explorateur-aventurier l'a mené avec ses caméras aux 4 coins de la planète. Il a récemment coréalisé - déjà avec Maximilien Dauber - deux films-conférences sur la Wallonie puis sur Rome. Après ce film sur le Japon, c'est un tout nouvel univers qui s'ouvre à lui. Quoi de plus excitant que de quitter sa zone de confort pour s'immerger dans un nouveau monde où tout est différent. Autant le Japon paraissait inaccessible, autant les enseignements tirés de cette nouvelle expérience ont ouvert Philippe à un nouvel univers et l'ont petit à petit rendu familier à cette culture sociale et humaine qui sort de tous les codes vécus et assimilés. Cette découverte du Japon est un cadeau de la vie qu'il entend bien partager avec le public, dans toute la candeur de celui qui découvre un nouveau coin de la planète, pour la toute première fois !



Philippe Soreil