

CONCERT - CONFÉRENCE

Mardi 01/03/2016
au Théâtre de Cambrai



Nous renouvelons notre expérience de l'année dernière en partageant la salle du Théâtre avec le Conservatoire

1. **CONCERT** à 15h

Nous assisterons, **avec des classes d'élèves**, à l'interprétation par l'orchestre du **Conservatoire (CRD)** et la récitante **Isabelle CARRÉ**, d'un conte musical

« Le petit tailleur »

Cette suite, composée en 1937 à partir d'un conte des frères Grimm, est l'œuvre la plus jouée de **Tibor Harsányi** (1898-1954), un musicien français d'origine hongroise.



Un petit tailleur qui affronte des géants... Dans ce monde impitoyable, le héros ne pourrait triompher de la convoitise et de la cruauté s'il ne faisait preuve d'ingéniosité et de courage.

Des places nous seront réservées au milieu du Théâtre, balcons exclus.
Vous pouvez également assister gratuitement à la **séance de 20h**.

Le silence est demandé dans le hall pendant les concerts, dès 14h

2. **CONFÉRENCE-DÉBAT** à 15h45

Après le départ des élèves, **Isabelle CARRÉ-LEGRAND** nous fera bénéficier de son expérience en animant une conférence-débat sur :

La place du conte musical dans notre imaginaire

Derrière les histoires qui nous font rêver ou trembler, les contes nous parlent d'un monde intemporel et nous transmettent une sagesse que chacun interprète au travers de sa propre vision du monde.

Isabelle CARRÉ-LEGRAND vous propose **une discussion ouverte** sur son approche des contes musicaux.

Elle commencera par une définition succincte du conte de fées et par son rôle dans nos apprentissages.

Elle abordera ensuite le conte musical proprement dit en s'appuyant sur son expérience personnelle. Elle parlera des choix d'interprétation et aussi de l'écriture.

Nous nous poserons la question du destinataire du conte et du rôle que nous voulons bien encore lui prêter. Elle conclura en nous faisant part d'une expérience où elle s'est appuyée sur les contes pour un travail de création théâtrale avec des amateurs.

Pour tirer pleinement profit de cette rencontre, nous souhaitons vivement qu'elle soit l'occasion d'échanges qui permettront à chacun d'ouvrir et d'enrichir son propre regard sur les contes.

Isabelle CARRÉ-LEGRAND est comédienne, auteur et metteur en scène depuis 30 ans et maintenant professeure au CRD de Cambrai.

Elle a travaillé aux théâtres de la Salamandre à Lille et de la Criée à Marseille. Elle est fréquemment récitante avec l'Orchestre de Douai et l'Atelier Lyrique. Elle a tourné plusieurs films, écrit pour le théâtre, la télévision et la radio et fait partie de la Ligue professionnelle d'improvisation de Marcq en Baroeul.

