

## CONCERT - CONFÉRENCE

Mardi 28/02/2017 au Théâtre de Cambrai



### 1. **CONCERT** à 15h

Nous assisterons, pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive **avec des classes d'élèves**, à l'interprétation par l'orchestre du **Conservatoire** à Rayonnement Départemental - Musique, Théâtre et la **récitante Isabelle CARRÉ**, d'un conte musical.

#### « *La revue de cuisine* » du *tchèque Bohuslav Martinu*

Ce sextuor pour clarinette, basson, trompette, violon, violoncelle et piano a été composé en 1927. Chaque instrument symbolise un ustensile de cuisine, la Casserole, le Couvercle, le Fouet, le Torchon et le Balai !

Le mariage de la Casserole et du Couvercle est menacé par le Fouet ...

**Des places nous seront réservées au milieu** du Théâtre, balcons exclus.

Vous pouvez également assister gratuitement à la **séance de 20h**.

**Le silence est demandé dans le hall pendant les concerts, dès 14h**

### 2. **CONFÉRENCE** de 15h45/16h à 17h environ

Après le départ des élèves, **Jean-Marc ONKELINX** nous fera découvrir :

#### ***Bohuslav Martinu et la musique tchèque : Portrait d'un musicien méconnu.***



« Bohuslav Martinu (1890-1959) est **l'un des principaux musiciens tchèques** avec B. Smetana, A. Dvorak et L. Janacek à avoir rendu à leur musique nationale une couleur authentiquement slave.

Les régions d'Europe centrale, dominée de longue date par les grands empires germaniques et russes, entamèrent à l'orée du Romantisme, un travail de fond permettant non seulement de **retrouver l'usage de leur propre identité, par la langue et la culture**, mais aussi de **créer un véritable art national**, original, mélange de tradition, d'ouverture à l'esprit humaniste et aux remarquables innovations. D'une **richesse exceptionnelle** et d'une **formidable diversité**, la musique de Martinu nous fait voyager de la Bohême à Cleveland en passant par Paris dans un univers musical influencé par toutes les tendances de son temps. Un homme et un musicien profondément attachant »

**Jean-Marc ONKELINX**, musicologue liégeois, vient à l'UTL chaque année. Sa conférence du 5 décembre dernier a de nouveau soulevé l'enthousiasme de l'auditoire