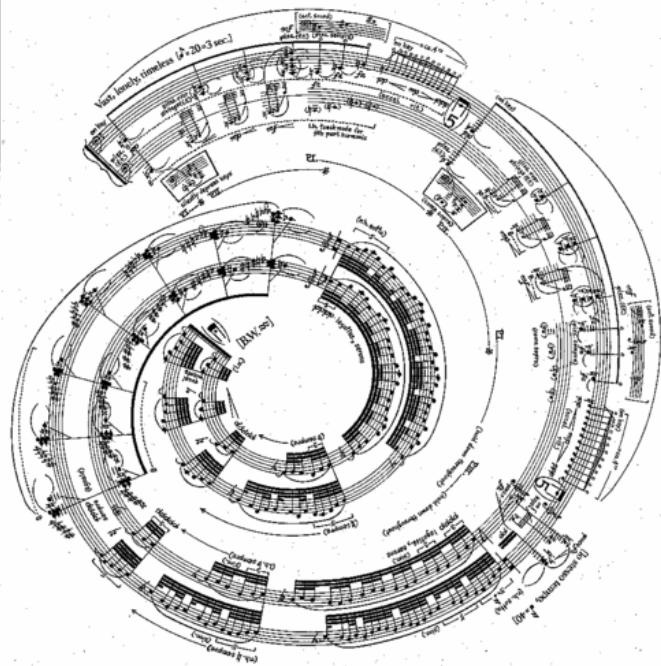


Avec **Antoine DIDRY-DEMARLE**, nous vous proposons de sortir des sentiers battus en abordant une œuvre de l'un des **compositeurs majeurs de la musique contemporaine**, l'américain **George CRUMB** (né en 1929)

MAKROKOSMOS *ou la musique céleste des 12 signes du Zodiaque*



Le titre de cette suite de pièces, composée en 1972 et 1979, fait référence au *Mikrokosmos* de Bartok.

Les deux premiers livres, écrits pour piano solo, nécessitent une **amplification du piano** et amènent le pianiste à intervenir dans l'instrument pour **jouer sur les cordes**, d'où l'impression d'un piano orchestre. À plusieurs reprises, **le pianiste doit aussi utiliser sa voix**

Cette musique est tour à tour **sombre et envoûtante**, empreinte de **mysticisme**, de **poésie** et de **symbolisme**. Sa singularité se révèle dans des **partitions à la calligraphie adaptée** (cf ci-dessus). Antoine DIDRY-DEMARLE vous fera découvrir l'esthétique du compositeur et vous plongera dans **un univers sonore inouï**.

Antoine DIDRY-DEMARLE est originaire de Cambrai et vient chaque année à l'UTL. Il est professeur au Conservatoire de Paris 11 et se produit régulièrement dans toute l'Europe. Depuis 2015 il s'illustre régulièrement au *Festival Via Lattea* de Lugano, notamment dans le cadre de la performance intégrale du *Catalogue d'Oiseaux* d'Olivier MESSIAEN, réalisée en pleine forêt.