

**Antoine DIDRY-DEMARLE** vous fera découvrir une œuvre d'une richesse, d'une virtuosité et d'une invention inégalées :



### ***Les Sonates pour clavier de Domenico Scarlatti***

**Domenico Scarlatti** (1685 - 1757) est un compositeur napolitain majeur de l'époque baroque, incroyablement moderne, par son audace et par sa fantaisie. Son œuvre pour clavier ne comporte pas moins de **550 sonates** !

Bien sûr, impossible de tout jouer. Reflétant au mieux l'esprit du compositeur, Antoine DIDRY-DEMARLE a sélectionné une dizaine d'entre-elles pour illustrer ses explications et une autre dizaine pour le moment musical.

#### **Scarlatti, de l'audace et de la flamboyance du son...**

Une attention portée sur la clarté du timbre, un goût certain pour des tonalités lumineuses (Scarlatti a passé la partie essentielle de son existence en Espagne et au Portugal), une technicité instrumentale hors du commun (rapidité du jeu, croisements des mains, sauts, agrégats, dissonances, répétitions, ruptures...), mais aussi une recherche de mélodies remarquable et une inventivité créative qui paraît inépuisable...



*« Les grains ruissellent le long des gradins lisses et roses où l'eau dévale en cascates... Les perles se multiplient, fine grêle, roulent de tous côtés, brillent, résonnent, rebondissent, se mêlent au ruissellement. On dirait des bulles précieuses de l'eau, ou bien les gouttes de la beauté ruisselante : ce sont les sonates de Domenico Scarlatti. »*  
Gabriele D'Annunzio

**Antoine DIDRY-DEMARLE** est originaire de Cambrai et vient chaque année à l'UTL. Il est professeur au Conservatoire de Paris 11 et se produit régulièrement dans toute l'Europe.