

Histoire de nos grandes peurs

Par Edith MARCQ, Historienne de l'Art

Édith MARCQ est guide-conférencière au Palais des Beaux-Arts de Lille et conférencière agréée de la « F.R.A.M. » (Fédération Régionale des Amis des Musées).



Edith MARCQ, conférencière et historienne de l'Art, retrace comment, depuis la nuit des temps, les hommes interprètent les phénomènes dramatiques et quelles sont, d'hier à aujourd'hui, les peurs majeures qui se manifestent en société et s'expriment dans les créations artistiques (en peinture, dessin, photographie et cinéma notamment).



L'exposé fera découvrir au public des habitudes superstitieuses ancestrales, relatives à ces peurs ancrées dans notre inconscient collectif, parfois typiques de notre littoral, certaines étant localisées à Gravelines et Dunkerque et liées à des faits divers qui ont touché ces cités. Les illustrations pour certaines d'entre elles empruntent d'ailleurs aux collections du Musée du Dessin et de l'Estampe originale de Gravelines.