



Édith MARCQ guide-conférencière au Palais des Beaux-Arts de Lille et conférencière agréée de la « F.R.A.M. » (Fédération Régionale des Amis des Musées).

« Jane et Serge »



Édith MARCQ propose une *conférence de rentrée sur le couple mythique Gainsbourg-Birkin, entre cinéma, peinture et chansons.*

Tellement connues, ces chansons, que vous ne résisterez pas à l'envie de pousser la chansonnette- comme vous y invitera peut-être la conférencière!

Édith MARCQ reprend les parcours de vie complets des deux protagonistes, à partir de leur naissance - et même en amont de celle-ci, en revenant sur le passé, prestigieux et aventurier, de leurs propres parents - en passant par leur enfance et leur adolescence jusqu'à leur rencontre, moment clef et décisif de leur existence à tous les deux, la conférence s'achevant sur leur séparation (plus symbolique qu'effective réellement car Jane Birkin aimera toujours "son" Serge, et ce malgré la rencontre de nouveaux compagnons et l'arrivée d'un autre enfant, et au-delà même de la mort de son ancien mentor). Edith MARCQ reprend notamment les débuts tourmentés de Serge Gainsbourg, fils d'immigrés juifs dans une Seconde Guerre mondiale où le nazisme et les lois anti-juives n'épargnaient pas même les enfants. D'autre part, saviez-vous que Serge Gainsbourg avait commencé sa carrière en tant qu'artiste peintre ? Petit scoop : la conférencière a retrouvé pour vous ses œuvres picturales (paysages, portraits, natures mortes), le plus souvent inédites, dont très peu ont échappé à la destruction, volontaire et assumée, des mains mêmes du jeune Serge.

Édith MARCQ est également Historienne de l'Art et Docteur ès Lettres, elle enseigne la littérature (Les courants littéraires) et l'Histoire de l'Art aux universités de Lille et de Valenciennes. En littérature, elle est spécialiste de Marguerite Yourcenar et, en tant qu'historienne de l'art, elle s'intéresse surtout aux artistes septentrionaux et à la période de l'entre-deux-guerres. À la fois littéraire et historienne de l'art, elle présente souvent des conférences transdisciplinaires entre littérature et peinture. Cinéphile et collaborant régulièrement avec le « C.E.A.C. » (Centre d'Étude des Arts Contemporains), elle dispense aussi des communications liant peinture et cinéma.

Elle enseigne principalement à l'antenne Cambrai de l'université de Lille pour le Master (1 et 2) de **Droit du Patrimoine Culturel** qui est le seul au nord de Paris et où je donne des cours magistraux d'Histoire des courants artistiques et d'Histoire de l'Art.

Edith MARCQ était venue nous présenter en octobre 2019 une conférence sur « Le talent et l'amour en héritage : Pierre-Auguste et Jean RENOIR ».