

Conférence du mardi 17 mai 2022 à 15 heures au théâtre de Cambrai. Grégory VROMAN nous parlera de :

« BOTTICELLI - victime des esthètes »



Le succès incontestable de Sandro Botticelli (1445-1510) de son vivant fut suivi d'une longue période d'oubli. C'est au XIXe siècle que le retour en grâce de son œuvre se réalisa, non sans ambiguïté : on ne retient plus que son aspect esthétique, en en soulignant parfois l'étrangeté (la réserve d'user de la peinture à l'huile, le non-respect de l'anatomie ou de la perspective). Né et mort à Florence, Botticelli fut brièvement appelé à Rome sur le chantier de la chapelle Sixtine mais passera quasiment toute son existence dans sa ville natale. Au service des Médicis, l'œuvre du peintre sera marquée par le milieu néo-platonicien ambiant, avant de subir l'influence de Savonarole à la fin de son existence.



Conférencier depuis 2002, notamment auprès des associations d'amis des musées du Nord et du Pas-de-Calais, Grégory VROMAN enseigne l'histoire de l'art à l'Université catholique de Lille depuis 2009. Il préside, depuis 2016, l'Institut d'Art & d'Histoire après avoir été chargé de ses activités culturelles pendant trois ans.