



**Jean Marc ONKELINX**, Musicologue-conférencier, nous parlera de :

### Debussy « La révolution subtile ou la correspondance avec les arts »



Car bien plus qu'à Stravinsky ou à Schoenberg, c'est en effet, à Debussy que l'on doit la révolution musicale la plus profonde et la plus subtile du *xxe* siècle.

Tout comme celui de Cézanne en peinture ou de Mallarmé en poésie, le projet de Debussy a bien été de réinventer la musique. Ignorant ces modèles hérités du classicisme que sont la symétrie, la périodicité, la continuité et le développement, sa modernité réside dans l'insaisissabilité de la forme et l'extrême plasticité de son écriture. S'y ajoute un prodigieux sens harmonique qui lui permet de s'affranchir dans une totale liberté des règles de la tonalité afin de privilégier avec un rare bonheur le son et le timbre.

Claude Debussy est sans conteste le compositeur du tournant du *XIXe* siècle qui trouva une grande partie de son inspiration dans le domaine des arts visuels. D'emblée, il s'intéressa aux artistes les plus en marge des académismes en cours : Degas, Whistler, Turner, Redon, Camille Claudel. L'exposition proposée par le Musée de l'Orangerie permet d'aborder tout un contexte artistique d'une époque par l'évocation des rencontres majeures du musicien avec les artistes, peintres et poètes de son temps.



**Jean Marc ONKELINX**, est un habitué très apprécié de l'UTL, il vient tous les ans, nous faire découvrir les plus grands musiciens (**Rachmaninov, Bach, Beethoven, Chopin, Listz, Ravel, Verdi, Wagner, Brahms....**)