



CONFÉRENCE

Mardi 20 septembre 2022

15h00 au Théâtre de Cambrai

Le picard est une [langue romane](#) traditionnellement parlée en [France](#) dans une partie de la région ainsi que dans l'ouest de la [Belgique romane](#) (plus précisément dans la [province de Hainaut](#)). Le picard est un élément de l'ensemble dialectal traditionnellement désigné comme [langue d'oïl](#).

Pour désigner cette langue, on utilise picard dans la région [Picardie](#) et le plus souvent les mots [ch'ti](#) et ch'timi dans les départements du [Nord](#) et du [Pas-de-Calais](#) ([rouchi](#) dans la région de Valenciennes), parfois patois



Jean-Michel Eloy est professeur émérite de sciences du langage de l'Université de Picardie Jules Verne à Amiens. Il étudie le picard parmi d'autres langues, du point de vue des rapports entre langue et société (sociolinguistique). Il nous propose

« Histoire du picard : le langage et l'idée »

Comme on devrait le faire pour toute langue, y compris pour le français, l'exposé distinguera l'histoire des formes linguistiques – comment les gens parlent et écrivent – et l'histoire de l'idée du picard – quel sens on donne, selon les époques, à l'expression « la langue ».

Sous ces deux angles, c'est une histoire millénaire, et qui est encore en train de se faire.

On peut tracer des formes typiques du picard à partir du neuvième siècle, le siècle de Charlemagne. On relèvera la très grande stabilité de certains caractères linguistiques, dans l'ensemble du domaine picard, aujourd'hui regroupé dans les Hauts-de-France. Mais ces formes ont aussi une évolution et une histoire, et aussi une géographie, elles ont été bien décrites et continuent à évoluer.

L'histoire de l'idée de langue picarde est bien compliquée elle aussi. On la voit apparaître au 13^e siècle, prendre différentes formes, et être influencée par les différents courants d'idées qui se succèdent jusqu'à aujourd'hui.

L'actualité nous interroge à nouveau sur l'idée de langue picarde, avec ses forces et ses faiblesses. Elle met à contribution la littérature, la politique, la sociologie, comme toute autre langue : c'est en cela que le picard est un objet de recherche passionnant, autant qu'un fait de société qui continue d'être une réalité consistante, malgré tout.