



Le cinéma inspire à **Yves PEDRONO** des analyses approfondies et riches qui se situent en dehors des lieux communs. Lors de sa première intervention à l'UTL, il nous avait parlé du sujet de son premier livre :

« Et Dieu créa l'Amérique ! de la Bible au Western, l'histoire de la naissance des USA »

Poursuivant cette approche croisée du cinéma et de l'histoire de nos sociétés, il s'attardera cette fois sur :

Un génie nommé CHAPLIN



Si CHAPLIN fut **le personnage le plus célèbre de l'histoire du cinéma**, il fut également un génie, comme le montre « le Dictateur ».

Ayant conçu le film en 1938, dans un contexte international où Hitler jouissait d'une opinion très favorable, il montra **une exceptionnelle lucidité** en soulignant les aspects

pathologiques et/ou cauchemardesques de la personnalité du Führer. Il décrivit avec précision ses relations à autrui et révéla ainsi que ce dernier était, un mégalomane égocentrique comédien dans l'âme.

Il annonça le péril et, comme nombre de génies, fut **largement incompris**, s'exposant ainsi à une critique imbécile et irresponsable.

Yves PÉDRONO est Docteur en Sciences de l'éducation, spécialiste de l'illettrisme, ancien professeur de philosophie et depuis sa jeunesse passionné de cinéma. Il vient de Bordeaux.

Pour profiter de sa présence à Cambrai, nous le recevrons de nouveau **le lendemain à 15h** au **Théâtre Saint-Luc** pour une conférence sur le thème de son dernier essai :

« **Le loser, l'Amérique et le cinéma** »

