



Evénement Exceptionnel du mardi

6 juin 2023 au théâtre St Luc.

« La flute d'Arlequin »

Avec Hubert Hazebrouck, danseur chorégraphe accompagné à la flûte par Julien Martin



L'idée de cette « Flûte » trottait dans l'esprit du danseur et chorégraphe **Hubert Hazebroucq** depuis une bonne décennie ; son envie de bâtir un spectacle autour des douze Fantaisies pour flûte seule (1732) de Telemann a pris forme en s'inspirant du personnage d'Arlequin - et en considérant chacune des pièces du recueil comme l'un des mois de l'année. Un danseur, un flûtiste, un minimum d'accessoires : la sobriété et la légèreté du dispositif n'ont d'égal que la poésie et le relief du résultat ; pas un temps mort n'entache ces saisons d'Arlequin.

Les images associées à l'Arlequin bondissant et farceur de la commedia dell'arte sont évidemment conviées, mais toute la force et l'originalité de la proposition est justement de ne pas se cantonner à cette dimension et de se souvenir aussi du Hellequin médiéval et de l'imaginaire noir et maléfique auquel il est associé (formidable Fantaisie XI, qui s'ouvre une saisissante vision d'effroi avec de se muer en une chasse aux démons). Reste que – par souci de diversifier au maximum son propos. **Hubert Hazebroucq** sait prendre de la distance avec son sujet, pour inventer une noble et très versaillaise chorégraphie sur le Alla Francese de la Fantaisie VII, ou s'autoriser un sommeil – on ne peut plus rustique ! – sur le Largo de la Fantaisie VIII par exemple.

Danse, mime, changements incessants de masque, de tenue : la variété de « La Flûte d'Arlequin » tient certes à l'imagination de Hubert Hazebroucq, mais beaucoup aussi à la richesse du jeu de **Julien Martin** – merveilleux de style, dans le brio comme la tendresse, qui aborde la musique de Telemann avec six flûtes différentes (et une virtuosité qu'il n'est plus nécessaire de souligner !). La vaste palette de tessitures et de couleurs dont il dispose nourrit autant qu'elle valorise les choix du chorégraphe et contribue à faire de sa « Flûte d'Arlequin » un vrai moment d'émerveillement.



Contact

Hubert Hazebroucq : + 33 6 88 09 17 84

hubert.hazebroucq@gmail.com

lescorpseloquents@gmail.com

<https://www.facebook.com/LesCorpsEloquents>

LA FLÛTE D'ARLEQUIN

12 fantaisies chorégraphiques
sur les 12 Fantaisies pour flûte (1732)
de G.-P. Telemann

Conception et danse :
Hubert HAZEBROUCQ

Flûtes : Julien MARTIN

JANVIER
FEVRIER
MARS
AVRIL
MAI
JUIN
JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DECEMBRE



COMPAGNIE DE DANSE RENAISSANCE ET BAROQUE
CHORÉGRAPHE : HUBERT HAZEBROUCQ