

CONFÉRENCE UTL

Mardi 09 mai 2023

15h00 au théâtre de Cambrai

« Edward Hopper : un réalisme de façade ? »

Par Alain Cotteau



De prime abord, il paraît assez naturel de rattacher Edward Hopper à la peinture réaliste mais un examen plus approfondi révèle de l'étrangeté. Les gens sont souvent seuls, leurs attitudes, insolites, les rues, désertes, les pièces, vides, les paysages, inhabités, les points de vue, décalés, les lumières, artificielles... On n'y retrouve pas les signes caricaturaux des États-Unis : peu ou pas de voitures, pas de gratte-ciel, pas de grands espaces, pas de signes religieux, pas d'excitation, pas de foule, pas d'hystérie... Et pourtant, rien ne nous paraît plus américain qu'un tableau de Hopper à tel point que ses œuvres sont très largement réutilisées par les publicitaires, des cinéastes de renom, des musiciens ou passées au moulinet de la pop culture. De cette question et d'autres, nous débattons ensemble.



Alain Cotteau : doctorant en sciences politiques, chargé de cours à l'Université de Lille, conférencier en milieu muséal et animateur du Café Philo Cambrésien.