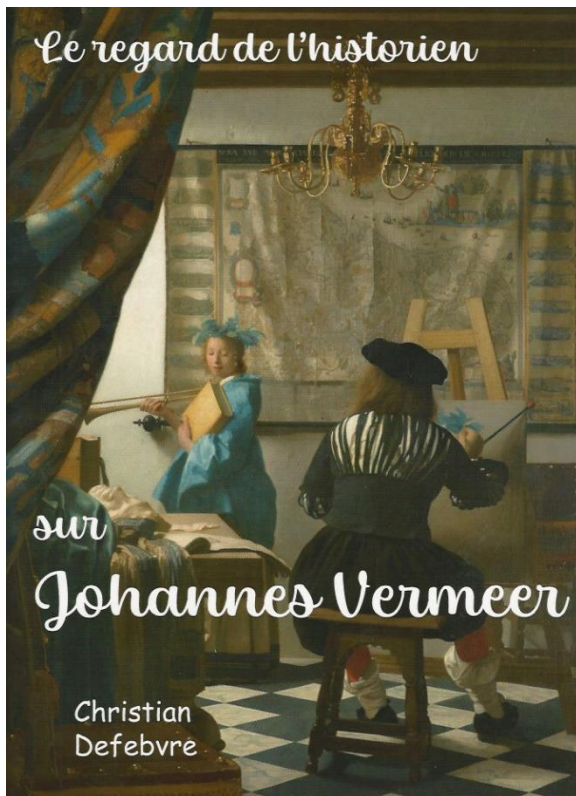


« Un regard d'historien sur Vermeer »

par Christian DEFEBVRE



Pour l'historien, le peintre est le miroir d'une époque. Il apporte de multiples informations sur son temps. Il dénonce parfois des travers ou des réalités. L'état des recherches historiques sur une œuvre d'art permet souvent de mieux comprendre le message du peintre...

Dans le cas de Johannes Vermeer, le regard de l'historien sur l'homme, sur son œuvre et son parcours spirituel permet de commencer à percer le mystère de ce peintre du silence et de l'instantanéité.

Christian DEFEBVRE est agrégé d'histoire géographique, docteur en sciences de l'éducation, spécialiste de l'étude comparée des sagesses et des religions, auteur d'ouvrages d'histoire locale et régionale, conférencier et organisateur de voyages culturels.

