

CONFÉRENCE

Mardi 26 septembre 2023

15h00 au théâtre de Cambrai

« D'Amérique latine à la France, les utopies réalisées de l'architecte Ricardo PORRO »

Par Catherine Giuli



Né à Camagüey sur l'île de Cuba en 1925, Ricardo Porro est peintre, sculpteur et architecte et s'imprègne de l'architecture de Frank Lloyd Wright et de celle d'Antonio Gaudi, fasciné par l'architecture « parlante » et l'anthropomorphisme des formes architecturales. Il est choisi par Fidel Castro en 1960 pour être l'architecte en chef des « plus belles écoles d'art du monde » qu'il construit de 1960 à 1965 puis s'exile en France, à Paris aidé par André Malraux, Ministre de la Culture de

l'époque. C'est au Liechtenstein qu'il projette à nouveau un espace dédié à la culture, le centre d'art de Vaduz dont le maître d'ouvrage est Robert Altmann, peintre cubain d'origine allemande, collectionneur et mécène. Il devient enseignant dans les écoles d'architecture dès 1968, à Paris tout d'abord puis à Lille de 1976 à 1991 date de sa retraite. En banlieue parisienne, il réalise de nombreux établissements scolaires, de l'école maternelle au lycée et des établissements de santé avec son associé Renaud De la Noue jusqu'en décembre 2014, date de sa mort. Ces projets atypiques sont emprunts de cette maxime: « *L'architecture est la création d'un cadre poétique à l'action de l'homme* ».



Catherine Giuli est architecte de formation, elle obtient son diplôme en 1993 à l'École d'architecture de Lille qui porte sur un projet d'aménagement des places publiques de la ville de Douai. Elle devient par la suite Professeur d'Arts Appliqués, d'Histoire de l'art et de l'architecture en lycée et à Efficom, puis Professeur d'Arts Plastiques à l'Ensemble St Luc de Cambrai. Parallèlement, elle donne des cours à l'École d'Architecture de Lille en licence et à l'école d'ingénieurs Polytech Lille en Master. Elle prépare actuellement un doctorat qui porte sur l'enseignement de l'architecte Ricardo Porro et fait partie des chercheurs qui ont œuvré pour la recherche de l'Agence Nationale de la Recherche du Ministère de la Culture (ANR) sur l'Histoire de l'Enseignement de l'architecture.