

AU PAYS DES CONTES MERVEILLEUX

Hans-Christian Andersen confiait :

« Je raconte l'histoire pour les petits tout en me souvenant que leur père et leur mère écoutent en même temps, et qu'il faut leur donner un peu à réfléchir »

C'est ce que je vous propose de faire ensemble, en suivant le chemin des ces traditions orales qui fondèrent un véritable genre littéraire, et en essayant de comprendre ce qui nous enchantait - et enchante toujours – dans ces histoires qui suscitent autant la peur que l'émerveillement...

NB : Une intéressante programmation des scènes mitoyennes en 2016 peut prolonger cette réflexion :

- La Belle au bois dormant (3/01)
 - Aladin (13/03)
 - La petite fille aux allumettes (17/04)
- et la superbe fresque médiévale : Lancelot

