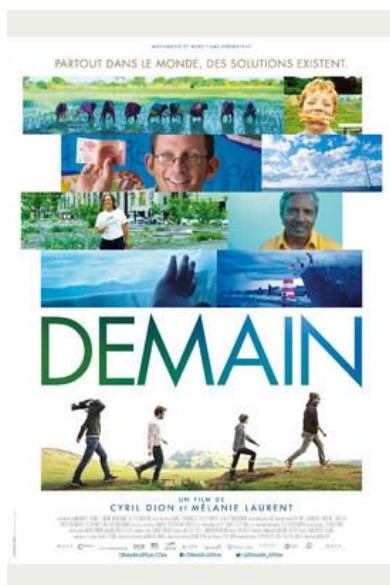




Ciné-temps libre

Séance du lundi 25 avril à 14h30 au Palace (4 €), présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez, animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

DEMAIN **De Mélanie Laurent et Cyril Dion**



Demain est un documentaire cosigné par l'actrice-réalisatrice **Mélanie Laurent** et **Cyril Dion**, cofondateur du mouvement Colibris (avec **Pierre Rabhi**) et du magazine **Kaizen**. Loin des discours culpabilisants, ce film tend à redonner espoir, à inspirer et à semer des graines dans les esprits car « *partout dans le monde, des solutions existent* ». Des solutions portées par des femmes et des hommes qui créent des jardins communautaires, des entreprises coopératives, de nouveaux types de gouvernance démocratique ou d'éducation bienveillante... Financé (en partie) par une plate-forme participative, **Demain** nous entraîne à la découverte de ces bouts d'utopies. Sorte de manuel à l'usage de citoyens nourris à l'idéologie de la croissance, ces initiatives aujourd'hui présentes dans plus de cinquante pays, répandent un nouvel optimisme autour de délibérations locales, de révolutions minuscules et de micro politiques. Et si un autre monde était possible...

SYNOPSIS

Si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain.

La grande pertinence de "Demain", c'est de démontrer que toutes ces initiatives ont un point commun : privilégier le petit, le local et l'investissement des citoyens plutôt que leur assentiment passif. Arnaud Gonzague, L'Observateur.

Ce film a le mérite de rassembler des initiatives qui semblent souvent désespérément isolées. La mise en scène de leur interdépendance dessine un monde en mouvement, tisse des fils entre des milliers de bonnes volontés, d'esprits ingénieux et de mains habiles. Marie Soyeux, La Croix.

Prochaine séance le 9 mai avec *La Isla minima* d'Alberto Rodriguez, et en prévision, *Sky* de Fabienne Berthaud et *L'Avenir* de Mia Hansen-Love.