

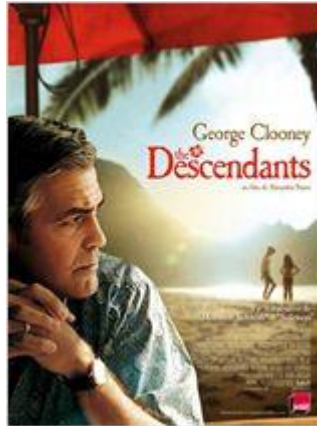


Université  
du Temps Libre  
de Cambrai

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 4 juin à 14h30 au Palace (3,50 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et animée  
par Evelyne Plaquet, Lionelle Fourcade et Pascal Lasselin.

# *The Descendants* D'Alexandre Payne



Comme un avant-gout de vacances, pour cette dernière séance de ciné-temps libre nous vous proposons de partir à Hawaï en compagnie de Georges Clooney, le grand séducteur du cinéma hollywoodien. Dans « The Descendants », il ne s'agit pas d'un Clooney flamboyant, mais comme l'avaient précédemment mis en scène les frères Cohen dans « Burn After Reading », c'est sa facette burlesque que choisit d'exploiter le réalisateur Alexander Payne. Matt King (George Clooney) est un personnage ordinaire en prise à une situation tragi-comique.

Matt King vit à Hawaï, sa femme, victime d'un accident nautique, est plongée dans le coma. Cet homme, père de deux filles, Scottie (Amara Miller) et Alexandra (Shailene Woodle), va devoir affronter de gros problèmes familiaux : l'état de santé de son épouse, la découverte de son infortune conjugale, le caractère en dents de scie de ses filles et le sort du domaine familial... Alexander Payne choisit de nous dérouler les tribulations de cet anti-héros en chemise hawaïenne et en tongs, of course, sur un mode comique en dépit d'une situation qui pourrait conduire à la tragédie. Mais ne nous y trompons pas, « The Descendants » n'est pas simplement drôle, car sous le couvert de la dérision se cache une certaine gravité, le cheminement intérieur du protagoniste est à la fois tendre et émouvant. Il y a du Woody Allen chez Alexander Payne, avec l'exotisme des paysages d'Hawaï en plus.

*« Pensez à Chaplin ! Pensez à Billy Wilder et à ses comédies très noires ! Je partage le plaisir qu'ils avaient à raconter des histoires pas forcément marrantes et même plutôt sérieuses tout en leur donnant une forme comique. » Alexander Payne (himself)*

*" The Descendants " appartient à cette catégorie de films dont on se dit en cours de projection que l'on a hâte de les revoir. » Le Nouvel Observateur.*