

Ciné-temps libre

Séance du lundi 12 octobre 2015 à 14h30 au Palace (4 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

DHEEPAN de **JACQUES AUDIARD**



Avec « Dheepan », Jacques Audiard signe la chronique sans esbroufe d'une vie qui recommence où se mêlent tendresse et violence. Basé sur une histoire vécue, « Dheepan » met en vedette **Jesuthasan Antonythasan** (Dheepan) et **Kalieaswari Srinivasan** (Yalini), deux réfugiés fuyant leur pays en guerre. Pour Audiard, dont les personnages suivent toujours des chemins à part, c'est un défi, car pour ce film le cinéaste abandonne tous les effets de caméra, de mouvement, de lumière et filme avec sobriété la violence en intériorisant les effets, la rendant plus abstraite, plus mentale. Ce qu'il nous montre c'est une violence intime, celle d'un homme fait de douceur et de rage. On sent une symbiose très forte entre le réalisateur et son comédien principal, l'étonnant Jesuthasan Antonythasan. En suivant le sort de son protagoniste, Jacques Audiard nous raconte une histoire intrigante, atypique, qui prend doucement de l'ampleur et finit par être tout bonnement émouvante. Maîtrisée en douceur, cette mise en scène donne un film fort et généreux qui a reçu la Palme d'or à Cannes cette année.

Synopsis : Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat Tamoul, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, ils tentent de se construire un foyer et de se créer une place dans la société...

« Dheepan » est un film audacieux et politique, non seulement parce qu'il mélange les genres et n'est finalement pas là où on l'attend, mais également parce qu'il ne cesse d'agiter l'imaginaire de l'époque. Eric Libiot, L'Express

« Dheepan » avance tambour battant, porté par des inconnus magnifiques. Et au bout, il y a l'humanité et l'amour qui sauve de tout. Une belle Palme d'or. Danielle Attali, Le Journal du Dimanche

Pour la séance du 9 novembre nous vous proposons « **Mustang** » de Denis Gamze, film qui représentera la France aux Oscars.