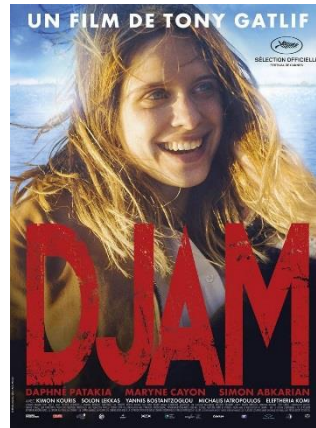




## Ciné-temps libre

Séance du lundi 13 novembre 2017 à 14h30 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### DJAM de Tony Gatlif



Comme tous les films de Tony Gatlif : « **Gadjo Dilo** », « **Exils** », « **Géronimo** », **Djam** est un hymne à la liberté porté par un personnage fort et lumineux incarné par **Daphné Patakia**. **Djam** est une odyssée moderne mettant en scène la rencontre de deux jeunes femmes (**Daphnée Patakias** et **Maryne Cayon**) que tout oppose et que l'amitié rapproche... Cette errance enflammée se déroule sur les rives de la Méditerranée avec pour toile de fond la crise économique, les migrants et la guerre en Syrie, sous les accents folkloriques du Rébétiko (musique populaire grecque). **Djam** est une métaphore de nos sociétés que Daphnée Patakia transcende par sa force vitale insolente et généreuse.

**Synopsis** : **Djam**, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos, un ancien marin passionné de Rébétiko, pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une française de dix-neuf ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. **Djam**, généreuse, insolente, imprévisible et libre la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène. Un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d'espoir.

*Un film généreux, engagé et extravagant, porté par une Daphne Patakia solaire, et un Simon Abkarian aussi bourru que touchant. Amélie Cordonnier, Femme actuelle.*

*Porté par le personnage de **Djam**, le film l'est aussi par son interprète, une nouvelle venue saisissante, Daphné Patakia. Elle parle grec, français, anglais, s'imposant comme allégorie de notre présent mondialisé et figure d'espoir. Frédéric Strauss, Télérama.*

*Avec **Djam**, un road-movie grec plein de musique, de chaos et de passion, le réalisateur traite avec pudeur son thème de prédilection. Marie-Noëlle Tranchant, Le Figaro.*

Prochaine séance UTL le 27 novembre 2017 avec le film « My cousin Rachel » de Roger Michell.