



Université  
du Temps Libre  
de Cambrai

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 16 octobre à 14h30 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et animée par  
Evelyne Plaquet, Lionelle Fourcade

### *ÔTEZ MOI D'UN DOUTE* *Carine Tardieu*



Vous nous réclamez ponctuellement une comédie, en voici une mais qui traite d'un sujet sérieux !

**Synopsis** : Erwan (**François Damiens**) inébranlable démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, il enquête discrètement pour retrouver son géniteur : Joseph (**André Willis**), un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin Anna (**Cécile de France**) qu'il entreprend de séduire. Mais un jour qu'il rend visite à Joseph, il réalise qu'Anna est sa demi-sœur....

C'est une belle histoire d'homme en quête d'identité que nous raconte **Carine Tardieu**, mais aussi une histoire d'amour contrariée, impossible qu'elle traite avec délicatesse et humour avec ces deux acteurs belges quelle emmène en Bretagne. Elle s'attaque à ce sujet dérangeant, tabou ; la paternité avérée. Elle joue avec les silences et les dialogues percutants et s'écarte ainsi des comédies familiales clichées. Des doutes, des regrets, des secrets, tout ça fait un film juste, une belle leçon de vie sur la paternité.

**François Damiens** est surprenant dans ce film dont il dit qu'il est le plus difficile qu'il ait tourné. Et **Cécile de France**...c'est **Cécile de France** !

« Il est rare, très rare même que le cinéma français à vocation populaire aborde le sujet de la famille en évitant les poncifs psychologiques et le chantage aux grands sentiments. Gloire soit rendue à Carine Tardieu. » **Olivier Bruyn : Marianne**

« A vue de nez, c'est le scénario le plus casse gueule qu'on puisse imaginer. Pourtant, une fois le dispositif installé, ça fonctionne et Carine Tardieu évite pas mal d'écueils, abordant avec autant de légèreté que de tact les turpitudes de la filiation. » **Christophe Carrière : L'Express**

**Prochainement** : le 13/11 **Djam de Tony Gatlif**, le 27/11 **M'y cousin Rachel de Roger Michell**, le 11/12 **A la recherche des femmes chefs de Varane Frediani**.