



Ciné-temps libre

Séance du lundi 01 octobre 2018 à 14h30 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Photo de Famille » de Cécilia Rouaud



Nous commençons notre saison UTL Ciné-Temps Libre avec un petit film français réalisé par **Cécilia Rouaud** qui aborde avec drôlerie et émotion la complexité des relations familiales. De prime abord cette famille semble dysfonctionnelle. Les parents (**Chantal Lauby** et **Jean-Pierre Bacri**), ex-soixante-huitards, se sont peu investis dans leur rôle parental. Quant aux trois enfants (**Vanessa Paradis**, **Camille Cottin** et **Pierre Deladonchamps**), fantasques ou névrosés, ils ont des relations épisodiques. Et pourtant, un personnage est le pivot de cette famille, la grand-mère (**Claudette Walker**) vers qui tous convergent et se rattachent. Des problèmes liés à la vieillesse vont faire en sorte que cette famille éclatée retrouve peu à peu du lien et de la tendresse...

Synopsis : Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et sœurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas. La première est « statue » pour touristes, au grand dam de son fils ado. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Et Mao, game designer de génie chroniquement dépressif, noie sa mélancolie dans l'alcool et la psychanalyse. Quant à leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, ils n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir, et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? ».

« *Servis par un casting parfait (Bacri et Lauby, notamment, sont formidables en ex-époux), les personnages se révèlent hyper attachants avec leurs fragilités ou leurs névroses. Et certaines scènes et dialogues sont géniaux d'humour, de tendresse et de fantaisie.* » **La rédaction, Le Parisien.**

« [...] *Cécilia Rouaud tricote une chronique familiale drôle, tendre et émouvante autour de personnages iconoclastes, croqués avec suffisamment de justesse pour qu'ils résonnent dans l'histoire personnelle de chaque spectateur.* » **Stéphane Joby, Le Journal du Dimanche.**

« *Un film drôle et touchant qui explore avec une grande justesse la complexité des liens familiaux.* » **La rédaction, La Croix.**

Prochaine séance UTL le 15 octobre 2018 avec « BlacKkKlansman » de Spike Lee.

Bonne rentrée à toutes et tous