



## Ciné-temps libre

Séance du lundi 30 mars à 14h30 au Palace (4 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### *Félix et Meira* *De Maxime Giroux*



*Félix (Martin Dubreuil)* et *Meira (Hadas Yaron)* vivent à Montréal dans le quartier de Mile End. La vie de Meira est réglée, codifiée, ritualisée : mariée, mère d'une petite fille elle appartient corps et âme à la communauté juive ultra-orthodoxe de la ville. Félix, lui, est un québécois pur jus d'érable, héritier rebelle et prodigue d'un riche bourgeois longtemps détesté qui vient de mourir. Ce deuil difficile pousse cet athée tourmenté, à aborder une passante farouche cachée sous une perruque et des vêtements noirs imposés par sa communauté.

*Félix* et *Meira* refusent, chacun à sa manière, le mode de vie imposé par leur famille. C'est ce point commun qu'exploite ici **Maxime Giroux**. Au sein d'une structure très classique, le réalisateur dissèque les étapes qui forment l'attachement à l'autre et les choix qui bouleversent une vie. La séduction et la relation de ses deux amoureux écorchés vifs sont traitées délicatement, avec un regard bienveillant et respectueux sur leurs communautés respectives, pourtant contraignantes.

Lentement, délicatement, *Félix* et *Meira* vont se découvrir, s'appivoiser, ils se parlent peu mais se comprennent vite. Le silence est de mise et les regards en disent long notamment dans la scène où *Félix* et *Shulem (Luzer Twersky)* le mari de *Meira* se font face et scellent dans un duel de regards le destin de la femme qu'ils aiment.

**Christophe Carrière L'express** : Là où il y avait de quoi sombrer dans le cliché, Maxime Giroux s'acquitte d'un film singulier par son humanité et son intégrité.

**Céline Mury Télérama** : Parmi les histoires d'amour impossibles, celle-ci est l'une des plus délicates, des plus sensibles qu'on ait vues depuis longtemps. Le réalisateur suit, sans se presser, sans jamais caricaturer, la discrète mais inexorable échappée d'une femme hors de son carcan natal.

**Prochainement** : le 13.04 Phoenix de Ch Petzold, le 20.04 Charlie's Country de Rolfe Heer