



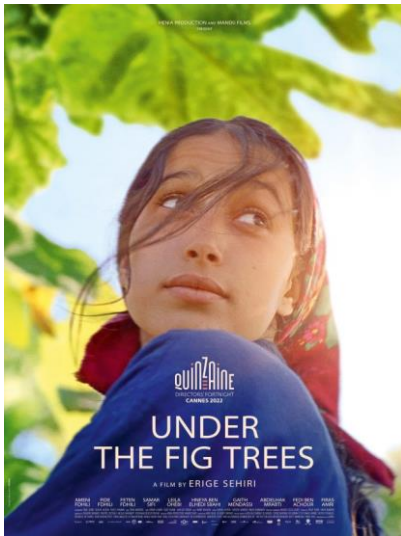
Ciné-Temps Libre

Séance du lundi 9 janvier 2023 à 14h00 au Palace (5,5 €), présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez, animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Sous les figes »

De Erige Sehiri

Présenté à la Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2022



Pendant la récolte estivale des figes, l'espace d'une journée, des femmes, des hommes, tentent de se comprendre, se courtisent, nouent ou esquivent des relations plus profondes... Erige Sehiri, réalisatrice franco-tunisienne, filme ce huis clos en plein air d'une façon factuelle très simple. Dans ce décor où le soleil joue avec l'ombre des feuilles sur le visage des protagonistes, transparait toutes les tensions de cette société patriarcale en mutation. Ce 1^{er} film délicat et nuancé est une jolie réussite. C'est subtil et réjouissant.

Synopsis : Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figes. Sous le regard des ouvrières plus âgées et des hommes, elles flirtent, se taquent, se disputent. Au fil de la journée, le verger devient un théâtre d'émotions, où se jouent les rêves et les espoirs de chacun.

À la fois théâtre du conservatisme, de l'émancipation et de la domination sociale, Sous les figes révèle magnifiquement le subtil portrait d'une Tunisie perdue entre désir de liberté et respect des traditions. **Laurent Cambon, aVoir-aLire.**

Dans un verger aux airs de jardin d'Eden, auréolé d'un ciel bleu éclatant, ce film « instinctif » et doux-amer pénètre avec un naturel et une infinie empathie dans l'intimité des jeunes ouvrières agricoles (et ouvriers) pendant la récolte des figes. Leurs rudes conditions de vie, pas même esquissées, se devinent en arrière-plan. **Marie Verdier, La Croix.**

Agile, la caméra qui serre et suit de près les visages, figure bien le huis clos de ce microcosme d'arbres robustes et de fruits délicats autant que symboliques. **Nicolas Geneix, Positif.**

Prochaine séance : le 23 janvier 2023, avec le film « Les Pires » de Lise Akoka et Romane Gueret.