

Ciné-temps libre

Séance du lundi 24 février 2025 à 14h00 au Palace (6 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

Agnès De Sacy



Qu'est ce qui fait qu'un grand amour partagé en arrive à se déliter ? Est-t 'il possible qu'un grand amour mort puisse repartir de façon différente ?

Ce film est autobiographique. Agnès De Sacy, célèbre scénariste, a réalisé un document sur la rencontre de ses parents en 1992 à la fin de ses études à la FEMIS. Ana et Yves ont besoin l'un de l'autre pour avancer même si c'est compliqué. Ils se manquent dans tous les sens du terme. **Isabelle Carré (Ana)**, toujours lumineuse, et **François Damiens (Yves)**, comme on ne l'a jamais vu, sont resplendissants de sobriété, de douleur cachée. **Claire Duburcq (Cécile)**, une jeune actrice leur donne une superbe réplique ! Ce film lumineux et mélancolique est tourné dans un écrin de couleurs dans la région de Collioure et à Paris.

Synopsis : Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre.

Pour son premier film en tant que réalisatrice, la scénariste Agnès De-Sacy réunit François Damiens et Isabelle Carré en couple marqué par un secret ; Le résultat émeut.
Olivier Delcroix Le Figaro.

François Damiens et Isabelle Carré ont la finesse de personnages écrits avec autant de tendresse que de rage rentrée, enquête d'un amour qu'ils savent impossible.
Fabrice Leclerc Paris Match.

Prochainement : « Mon inséparable » d'Anne-Sophie Bailly le 10 mars.