

Ciné-temps libre

Séance du lundi 7 octobre 2013 à 14h30 au Palace (3,50 €), présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et animée par Evelyne Plaquet et Lionelle Fourcade.

Gare du Nord

De Claire Simon



Comment concevoir une fiction intimiste dans cette fourmilière géante qu'est la Gare du Nord où transitent chaque jour des milliers d'inconnus. Voilà le challenge qu'a choisi la réalisatrice Claire Simon : filmer une histoire dans un monde en mouvement. Au milieu de cette tour de Babel moderne, métaphore de notre passage sur terre, la réalisatrice tisse, entre fiction et réalité, un récit autour de quatre personnages, comme pris au hasard dans la multitude des anonymes, quatre destins dont on ne sait pas grand-chose, l'essentiel peut-être. Leur rencontre sera éphémère mais porteuse de chaleur humaine. Ils ne diffèrent pas vraiment de tous les autres passants, ce sont les parcelles d'un tout, mais il se dégage de ceux-là une évidente tendresse qui nous touche et nous captive.

Synopsis : Ismaël (**Reda Kateb**), Mathilde (**Nicole Garcia**), Sacha (**François Damien**) et Joan (**Monia Chokri**) vont se rencontrer Gare du Nord. Chaque jour, Ismaël, étudiant en sociologie, parcourt les multiples étages de ce lieu pour les besoins de sa thèse. Pour lui, la Gare du Nord c'est « la place du village global ». Sur le quai du RER il croise Mathilde pour la première fois et de cette rencontre naît une idylle... Ils vont aussi aborder Sacha à la recherche de sa fille disparue et Joan dont la vie se partage entre Lille, Londres et Paris. La gare est comme une bulle que tous traversent, Français, immigrés, voyageurs, fantômes... C'est un carrefour où chaque vie passe vite et disparaît...

Un monde à la Orwell, mais aussi une cour des Miracles où, chaque jour, des milliers d'individus se croisent, se frôlent, se séparent, emportés dans une course effrénée et solitaire, à moins que le hasard ne s'en mêle. **Pierre Murat, Télérama**

Claire Simon (...) réussit son projet le plus ambitieux. Entre clarté et obscurité, son film est lumineusement filmé et interprété. **Danielle Attali, Le journal du dimanche**

Prochaines séances, le 18 novembre : « The way, la route ensemble » d'Emilio Estevez.

Le 02 décembre : « Blue Jasmine » de Woody Allen.

Le 16 décembre : « Rock the casbah » de Laila Marrakchi.