

Ciné-temps libre

Séance du lundi 14 mai 2018 à 14h30 au Palace (5,50 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

Gaspard va au mariage D'Antony Cordier



« Gaspard va au mariage » ou scènes de « ménage-rie » en Limousin. En s'appuyant sur la constatation mélancolique de la perte du vert paradis de l'enfance, Antony Cordier, à la manière des films de Wes Anderson, crée une histoire fantasque d'une constante drôlerie, une comédie loufoque pleine de grâce qui détonne joyeusement... Une fois passées les portes du Zoo familial les lois de la réalité s'abolissent et le réalisateur joue allègrement avec les malentendus, les disputes et les réconciliations de cette drôle de famille. Il met en scène une pléiade d'acteurs tous exceptionnels avec un ton bien différent des comédies à la française trop souvent lourdement balisées.

Synopsis : Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir... Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.

*Drôle de portrait de famille que ce film, plein de fantaisie, qui se double d'un récit d'apprentissage attachant ! Sensuel et ironique, organique et animal, impossible de savoir à quelle espèce il appartient. C'est ce qui en fait sa rareté. **La Septième Obsession, Sandrine Marques***

*(...) le troisième long-métrage d'Antony Cordier opte pour un registre inhabituel en France : celui du burlesque tendre, qu'il maîtrise avec force délicatesse. **Positif, Ariane Allard***

Ce film rappelle "Comme un avion" (2015) dans lequel Bruno Podalydès faisait l'éloge de personnages fantaisistes. Qui allaient au bout de leur rêve. À la recherche de leur vérité.

Le Figaroscope, Nathalie Simon

Prochaine séance UTL le 25 mai 2018 avec le film : « "Une saison en France" de Mahamat-Saleh Haroun