

Ciné-temps libre

Séance du lundi 26 novembre 2018 à 14h30 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« **Girl** » de **Lukas Dhont** (1h45)

3 Prix et 5 nominations au Festival de Cannes 2018



Girl est un film belge réalisé par Lukas Dhont, sorti en 2018 au Festival de Cannes. Il est sélectionné en section « Un certain regard » et remporte la Caméra d'Or et le Prix FIPRESCI alors que le jeune acteur (**Victor Polster**) remporte le Prix d'interprétation.

Lara est née Victor. Son corps de garçon est pour elle - puisque ses traitements hormonaux lui permettent d'être désormais qualifié au féminin - la source d'une terrible frustration, qu'elle compense dans un acharnement violent, presque autodestructeur, lors de ses séances d'entraînement de travail dans son école de danse. Le véritable sujet est bien le rapport que Lara a vis-à-vis de son corps. Le film est bouleversant lors des échanges qu'elle a avec son père, prêt à tout sacrifier pour le bonheur de ses enfants. **Victor Polster**, Lara, réussit à donner une véracité poignante à son rôle. Il nous émeut vivement avec l'espoir qui tenaille son personnage de devenir effectivement, un jour, la jeune fille qu'elle se sait être.

Synopsis : Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

« *Doux et dur, frontal et pudique, "Girl" est un film solaire sur une souffrance indicible, source d'un espoir démesuré.* » **Nicolas Schaller, L'Observateur.**

« *Girl dialogue avec tous les adolescents et leur désir incandescent, forcément dangereux, de plier le monde à leur idéal.* » **Stéphane du Mesnildot, Les Cahiers du Cinéma.**

« *À intervalles plus ou moins espacés, la chambre d'écho du festival de Cannes permet l'éclosion, aussi soudaine qu'inattendue, de talents à la précocité spectaculaire. Le cru 2018 fut l'une de ces éditions charnières, avec la sélection de "Girl", saisissant premier long métrage d'un jeune cinéaste flamand [...].* » **Nicolas Geneix, Positif.**

Prochaine séance le 10 décembre avec « Domingo » de Fellipe Barbosa et Clara Linhart.