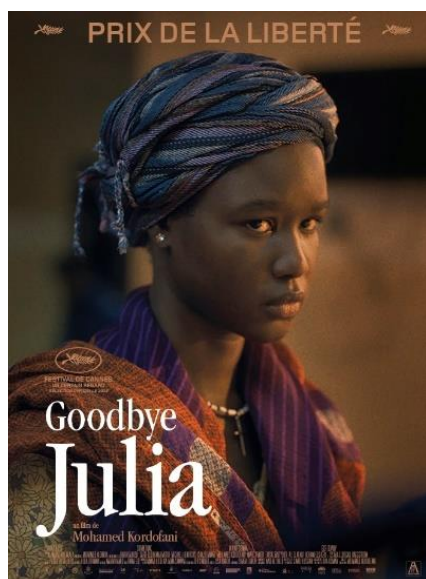


## Ciné-temps libre

Séance du lundi 22 janvier 2024 14h00 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

## Goodbye Julia

Prix de la Liberté à Cannes en 2024 dans la section « Un certain regard »



Premier long-métrage du Soudanais **Mohamed Kordofani** qui offre un éclairage sur la tragédie de son pays ravagé par des guerres intestines, et sur la situation de toutes les victimes des conflits entre communautés qui ne parviennent pas à vivre ensemble. Le film en forme de tragédie grecque revient sur un des épisodes de l'histoire déchirée de son pays. Le réalisateur raconte le drame à l'échelle de deux femmes, Mona (**Eiman Youssif**) et Julia (**Siran Riak**), qu'il place au centre de son film, mettant en lumière le mensonge qui règne dans une société verrouillée par ses fractures. C'est avec délicatesse et tout en nuances que le réalisateur avance les pions de cette histoire chargée d'une ambition politique pleine d'espoir, laissant une issue ouverte avec une possible et souhaitable réconciliation...

**Synopsis** : Une étrange amitié lie une riche Soudanaise musulmane du Nord à une Soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

*Magnifiquement interprété, ce drame intime est une ode à l'amitié féminine et à l'émancipation possible.* **Laurent Larcher, La Croix.**

*Une forme délicate pour inverser la fatalité du racisme endémique, du patriarcat religieux et de la pauvreté, à travers l'interprétation sensible de deux comédiennes.* **Emily Barnett, Marie-Claire.**

*Une magnifique tragédie, subtile et saisissante.* **Guillemette Odicino, Télérama.**

Nous travaillons à la programmation des séances suivantes, bientôt sur le site de l'UTL.