



Université
du Temps Libre
de Cambrai

Ciné-temps libre

lundi 17/10/2011, à 14h 30
(3,50€)

"La guerre est déclarée" film français de Valérie Donzelli
(1h 40)

Séance animée par Lionelle Fourcade, Evelyne Plaquet, Pascal Lasselin,
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez

Acclamé en ouverture de la Semaine de la Critique à Cannes, Prix du Jury et Prix du Public au festival du Film de Paris, Grand Prix à Cabourg et à Angoulême, retenu pour représenter la France aux Oscars prochainement, le film : **" la guerre est déclarée"** de la réalisatrice Valérie Donzelli est une *"merveille... surprenant, émouvant, réinventant la vie en mieux, plus belle, plus forte, et triste, et drôle et vraie"* d'après les critiques.

Voilà pourquoi nous vous le proposons en introduction de notre nouvelle saison " Ciné-temps libre". Un beau et fort récit inspiré de l'histoire de la réalisatrice et de son ex-compagnon Jérémie Elkaïm, qui jouent leur propre rôle dans le film. Dans son deuxième long métrage, Valérie Donzelli, a choisi de s'inspirer de sa douloureuse expérience personnelle : la maladie d'un enfant et le combat mené par ses parents, un jeune couple ancré dans la vie, contre cette insupportable adversité.... Dans ce film, la jeune cinéaste préfère nous raconter cette histoire sous l'angle d'une pulsion de vie plutôt que celle angoissante d'une approche de la mort. On rit, on pleure dans ce drame *"teinté de comédie"* comme elle le dit elle-même, et tout contribue à la réussite du propos, les acteurs forcément inspirés, une bande musicale pleine de charme et le parti pris délibéré d'une vision résolument optimiste en dépit d'un sujet grave et douloureux...

Et comme à l'habitude, à l'issue du film nous vous inviterons à partager, vos sentiments, vos avis, vos émotions, au cours d'un petit débat d'une quinzaine de minutes. Bonne rentrée et à bientôt.

L'équipe "Ciné-temps libre" : Lionelle Fourcade, Evelyne Plaquet, Pascal Lasselin

"Comment décrire ce "full métal jacket" des couloirs d'hosto qui enchante tous ceux qui le voient ? En le tenant pour ce qu'il est : un film d'amour et d'action que son inépuisable énergie pop préserve de tout pathos. Un couple insouciant (Jérémie Elkaïm et Valérie Donzelli) engage un combat au corps à corps contre la tumeur au cerveau de son fils Adam. Histoire autobiographique. Margot devrait pleurer. Margot en sort regonflée. Valérie Donzelli filme comme une comédie la guerre déclarée d'emblée à ce mal vivace (images de cristaux liquides) prompt à dévorer les cellules, toutes les cellules, fussent-elles familiales... Il y a des longs-métrages au profil modeste dont on veut croire qu'ils concrétiseront en termes d'entrées leur formidable coup de foudre cannois. C'est, bien évidemment, le cas de celui-ci."

Le Nouvel Observateur