

Ciné-temps libre

Séance du lundi 01 avril 2019 à 14h30 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« THE HAPPY PRINCE » de Rupert Everett



Pour ses débuts de réalisateur, l'acteur britannique **Rupert Everett** révèle un don pour la reconstitution du passé et du génie pour interpréter l'auteur du *Portrait de Dorian Gray* au soir de sa vie. La magie des lieux et des atmosphères sert le propos du réalisateur dont le style est partout présent avec ces tableaux d'époque qui évoquent la peinture ou la photographie, comme si la vie même d'Oscar Wilde, autrefois dandy et auteur flamboyant, n'était plus qu'une représentation désespérée de l'élégance. **Rupert Everett** rend hommage à cet artiste hors norme, mis au ban de la société anglaise, paria pathétique et endosse le personnage d'Oscar Wilde comme un double de lui-même.

Synopsis : À la fin du XIXe siècle, le dandy et écrivain de génie Oscar Wilde, intelligent et scandaleux brille au sein de la société londonienne. Son homosexualité est toutefois trop affichée pour son époque et il est envoyé en prison. Ruiné et malade lorsqu'il en sort, il part s'exiler à Paris. Dans sa chambre d'hôtel miteuse, au soir de sa vie, les souvenirs l'envahissent. Est-ce bien lui celui qui, un jour, a été l'homme le plus célèbre de Londres ? L'artiste conquis par une société qui autrefois l'adulait ? L'amant qui, confronté à la mort, repense à sa tentative avortée de renouer avec sa femme Constance ? ...

Superbe voyage dans le temps, The Happy Prince évoque aussi sans cesse l'horreur de l'humiliation. Ces adieux mélancoliques à la vie n'en font que plus forte impression. **Frédéric Strauss, Télérama.**

Refusant les règles du biopic, Rupert Everett narre les dernières années d'Oscar Wilde, icône littéraire alors déchue. Non sans certains excès, ce récit mélancolique et lyrique séduit avant tout par le talent et la verve de son acteur-réalisateur. **Simon Hoarau, Les Fiches du Cinéma.**

[...] un portrait aussi somptueux qu'intelligent de celui qui fut la terreur des salons et le dégoût de toute l'Angleterre bien-pensante : Oscar Wilde. **Daniel Aubel, Transfuge.**

Prochaine séance UTL le 29 avril 2019 avec le film : "Kabullywood" de Louis Meunier.