

Ciné-temps libre

Séance du lundi 13 décembre 2021 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

Les Indes Galantes de Philippe Béziat



C'est une aventure hors normes qui est retracée ici par Philippe Béziat. Des répétitions jusqu'aux représentations, le film donne la part belle aussi bien à la musique baroque qu'aux danses urbaines contemporaines. Ce mélange détonnant est enthousiasmant et la confrontation de ces mondes, a priori contradictoires, donne un spectacle et un film à l'énergie électrisante. On en sort stimulé tout autant par la beauté de la musique et des voix que par celle des performances dansées. « *Un film se construit comme une symphonie, avec des temps forts, des adagios, des creux, des pauses, et des tempêtes.* » dit Philippe Béziat. L'Opéra de Paris n'avait encore jamais ouvert ses portes de cette manière et c'est une vraie réussite !

Synopsis : C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Le plus beau, dans ce long métrage galvanisant, c'est la fusion qui s'opère sous nos yeux entre les danseurs de popping, de flexing, de voguing... et les chanteurs lyriques. **Marie Sauvion, Télérama.**

Le film est un précieux document pour saisir la portée politique du projet. **Clarisse Fabre, Le Monde.**

Bien plus qu'un making of, une œuvre politique revigorante sur l'importance du geste artistique et de la diversité dans la vie de la cité. **Nicolas Schaller, Le Nouvel Observateur.**

Prochaine séance le lundi 10 janvier 2022. Nous travaillons à la programmation que vous trouverez sur le site UTL très prochainement.