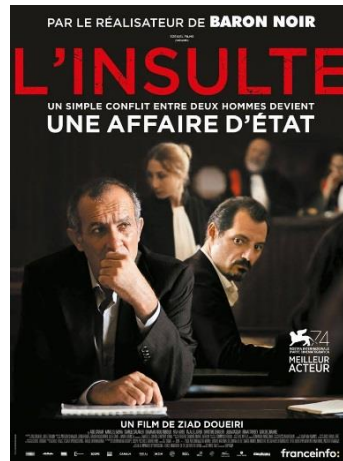


## Ciné-temps libre

Séance du lundi 19 mars 2018 à 14h30 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Evelyne Plaquet.

### « L'INSULTE » de Ziad Doueiri

**Prix de la meilleure interprétation masculine (Kamel El Basha)  
à la Mostra de Venise 2017**



Ziad Doueiri est un cinéaste libanais qui s'était distingué en 2012 avec *L'Attentat*. Ce réalisateur vise et pulvérise avec un humour très noir, pas mal de préjugés et de tabous qui pèsent sur son propre pays. L'histoire se déroule dans le Beyrouth d'aujourd'hui mais rappelle aussi des faits historiques, dont certains ont été étouffés. Or, dès qu'un pays escamote ou enfouit une partie de sa mémoire nationale, la violence ne tend plus qu'à rejaillir. D'abord farce caustique, *L'Insulte* devient un film de procès qui se plie aux lois du genre : tension, émotion, révélations inattendues, irruption du doute sur les torts de chacun... Ziad Doueiri lie constamment l'intime et le politique. Le film n'épouse aucun camp, préférant éclairer les effets pervers de toute cause et il œuvre pour la vérité même si elle est blessante. Le film est servi par deux acteurs très convaincants (**Kamel El basha**, Yasser le Palestinien et **Adel Karam**, Tony le chrétien).

**Synopsis :** A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

« *Un modèle d'écriture. Un film qui a du souffle et qui fait résonner fort son profond humanisme.* » **Anne-Claire Cieutat, Bande à part.**

« *Prodige d'énergie visuelle, d'intelligence et de tension, le film et ses magnifiques acteurs plantent dès le début leurs crocs dans la conscience pour ne plus jamais relâcher leur étreinte.* » **Bernard Achour, VSD.**

« *Un plaidoyer puissamment intelligent en faveur de la réconciliation des peuples.* » **Claudine Levanneur, AVOIR-ALIRE.**

Prochaine séance UTL le 26 mars 2018 avec « Le portrait interdit » de Charles de Meaux.