



## Ciné-temps libre

Séance du lundi 9 mai 2016 à 14h30 au Palace (4€) présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet

### *La Isla Minima*

**Alberto RODRIGUEZ**



Deux flics qui enquêtent sur le meurtre de femmes, un tueur en série, des propriétaires terriens puissants, la loi du silence ...un goût de déjà vu nous direz-vous.

Mais nous sommes en Espagne dans les années post-franquistes, période de « transition démocratique », et plus précisément en Andalousie pas encore conquise par ce changement politique. Ici les photos de Franco et d'Hitler trônent encore auprès des crucifix.

Nos deux flics sont représentatifs des deux Espagne : Pedro (**Raul Arevalo**) le plus jeune, ambitieux et efficace est bien décidé à combattre la moindre résurgence du franquisme. Juan (**Javier Gultierrez**) son collègue a servi dans la police de Franco et ses méthodes sont plus musclées, moins scrupuleuses.

Où chercher ? Qui interroger ? L'enquête s'avère plus que compliquée dans cet endroit peu hospitalier où la crainte engendre le mutisme.

**Alberto Rodriguez** montre des paysages inutilisés au cinéma, insolites, fascinants ; les rives marécageuses du Guadalquivir d'une beauté inouïe. Des images que l'on prend comme des respirations. A l'instar des marais, les frontières entre le bien et le mal sont floues

C'est un polar sombre et dur que nous vous présentons, qui fait référence au climat politique pesant de cette période où la vieille morale pèse encore sur la population et particulièrement sur le comportement des femmes et qui vous tiendra en haleine sans fléchir !

*De bout en bout, « La Isla Minima » fascine par la maîtrise de sa mise en scène et la fulgurante beauté des espaces Andalous. Ursula Michel Critikat.com*

*Ce film noir, intelligent, passionnant et incroyablement esthétique est une sacrée réussite. Pierre Yves Grenu Culturbox*