

Séance du lundi 25 janvier à 14h30 au Palace (4€)
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez
et animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet

Ixcanul (le volcan)

Jayro Bustamant



Ixcanul c'est un volcan guatémaltèque qui menace chaque jour de se réveiller. Les habitants d'un petit village coupé du monde gravissent ses pentes pour lui porter des offrandes. C'est ici que vit Maria (*Maria Mercedes Coroy*). Elle a 17 ans. Ses parents l'aiment et lui ont choisi un beau parti : le contremaître de l'exploitation de café. Mais Maria rêve d'autre chose, amoureuse d'un garçon de son âge qui rêve de partir de l'autre côté du volcan, aux Etats-Unis. Relation fugace mais féconde. Maria est enceinte. Elle devient l'emblème du mauvais sort qui s'acharne sur une population, largement analphabète et pauvre, qui se débat en un grand écart permanent entre les croyances ancestrales héritées du monde maya et une modernité hispano-américaine.

Sur cette trame simple, « *Ixcanul* » nous captive d'un bout à l'autre. On vibre d'amour, de révolte, et de résignations mélangés. « *Maria Telon* » la mère de Maria vient du théâtre de rue, elle a emmené Bustamante dans son village et c'est sur le marché qu'ils ont fait un casting et rencontré tous les comédiens de ce film inspiré d'une histoire vraie.

« *Ixcanul* » de **Jayro Bustamante** est la nouvelle merveille du cinéma latino américaine, un premier film à la fois sensuel et poignant sur une jeune femme guatémaltèque qui tombe enceinte alors que l'exploitation familiale est infestée de serpents. **Yannick Vely** Paris Match

« *Ixcanul* » est une pépite, une belle réussite qui se trouve être, aussi, celle d'un jeune cinéaste qui aboutit là son premier long métrage. Dès les premières scènes, le spectateur est plongé dans une ambiance prégnante, et impressionné par la haute tenue de longs plans-séquences très maîtrisés. **Alexis Campion** Le journal du dimanche

Prochainement : « Le dernier jour d'Yitzak Rabin » de Amos Gitai