



## Ciné- temps libre

Séance du lundi 02/12/13 à 14h30 au Palace (3,50 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez  
et animée par Lionelle Fourcade, Evelyne Plaquet.

### Blue Jasmine De Woody Allen



Un Woody Allen peut en cacher un autre, la preuve son dernier film « Blue Jasmine ». Revoilà le cinéaste aux Etats-Unis après ses deux derniers tournages à Paris et à Rome. Cette fois-ci, il ne nous entraîne pas à Manhattan, son lieu de prédilection, mais à San-Francisco. Autre nouveauté, il s'empare d'un sujet de société, la banqueroute d'un riche financier newyorkais du type Madoff, mais là encore, ce qui l'intéresse c'est le déclassement que va incarner sublimement l'actrice **Cate Blanchett** (Jasmine). Mais comment peindre la dégringolade d'une femme aux abois avec la verve et la légèreté qui le caractérisent habituellement ? « Blue Jasmine » est sans doute plus près du mélodrame que de la comédie et dans ce registre le réalisateur se révèle aussi magistral...

**Synopsis :** Jasmine, épouse d'un homme d'affaires véreux, arrive à San-Francisco où réside sa sœur (**Sally Hawkins**), seule, dépressive et criblée de dettes. De sa vie d'avant il ne lui reste que sa garde-robe de grands couturiers, ses bagages de luxe, son allure et sa morgue. Quel contraste avec Ginger, sa demi- sœur, parfaite opposée, gouailleuse, accueillante, en ménage avec une brute sexy, Chili (**Bobby Cannavale**). En dépit de son élégance, de sa lumineuse apparence, c'est la face noire de Jasmine que nous découvrons peu à peu au cours du récit, et la lever du masque nous conduit en toute logique au plan final du film ,un Woody Allen acerbe mais extrêmement réussi .

*L'ami Woody interrompt sa tournée européenne (...) Excellente idée, qui fait signer au plus chronophobe des réalisateurs juifs du Nouveau Monde son meilleur opus depuis le grinçant « Match Point ». Jacques Mandelbaum, Le Monde.*

*"Blue Jasmine" jette un regard sans complaisance sur une vie de lâcheté et d'aveuglement où le confort l'a emporté sur la prise de risques et la réflexion. Christophe Narbonne, Première.*

Prochaine séance Ciné-temps libre le 16/12/13 avec le film « Rock the Casbah » de Laila Marrachi