

Jean Jaurès Une voix Une parole Une conscience

Mise en scène Jean Claude Drouot

Jean Jaurès, ou comment un jeune « paysan », issu d'une très modeste bourgeoisie devint, grâce à ses dispositions exceptionnelles et à l'école, normalien, philosophe et député, orateur de génie devant lequel même ses adversaires avouent s'incliner.

Un nom dont tous les bords politiques semblent vouloir se réclamer.

Un nom dont on baptise boulevards et stations de métro : Jean Jaurès, saint laïque.

Les témoignages abondent pour tenter de décrire la voix de Jean Jaurès, définitivement perdue car jamais enregistrée , et l'effet d'entraînement que suscitait l'éloquence de ce tribun extraordinaire qui savait unir la sensibilité du poète à la rigueur logique du philosophe.

A l'occasion de la célébration du centenaire de la mort de Jaurès , Jean Claude Drouot propose une lecture théâtralisée à travers un parcours de textes extraits de discours importants , des passages de sa chronique aux instituteurs, sans oublier son grand Discours à la jeunesse, donné à Albi en 1903. Des textes qui ont pour objet de montrer une parole, une conscience, la véritable nature de cet homme...

A l'heure où le futur semble perdre toute lisibilité, et n'être parfois représenté que sous les traits de la catastrophe, écologique, sociale ou démographique, cette confiance dans la marche du temps, qui est une confiance en l'humanité, demeure une lumière d'espoir.



Crédits photos Laurencine LOT

« C'est l'un des plus grands rôles de sa vie...verbe haut et imposant, le comédien est dans la peau de Jean Jaurès, une voix, une parole.. »

La Provence

« Répondant à l'invitation du 15e festival des ATyPiques, Jean-Claude Drouot fait revivre la puissante carrure politique de Jean Jaurès.

Le Midi Libre