

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 30 septembre 2019 à 14h00 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### « Portrait de la jeune fille en feu » de Céline Sciamma

Prix du scénario au Festival de Cannes 2019 et 11 nominations



Pour son 4ème long-métrage, Céline Sciamma nous raconte avec une infinie délicatesse une histoire d'amour impossible. Avec peu d'effets, des décors épurés, une quasi absence de musique, autour de quatre femmes et au travers d'un film d'époque, la réalisatrice distille un propos d'une criante modernité. Elle nous rappelle que des problématiques anciennes (le manque de visibilité des femmes artistes, le choix d'amours hors des normes...) n'ont pas perdu de leur actualité. Le récit est porté par le jeu d'**Adèle Haenel** (Héloïse) et de **Noémie Merlant** (Marianne), un duo d'exception qui sert avec incandescence cette histoire, filmée avec élégance et lyrisme, sur le désir, la création et l'émancipation.

**Synopsis :** 1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

*Ce long-métrage, qui met en images « l'acte de création, la question des sentiments et ce que l'on est capable de se donner l'un à l'autre, l'émancipation des femmes et de l'artiste face aux règles et aux conventions » vient surtout « nous rappeler que dans cette éternité un combat est toujours à mener, celui des femmes pour obtenir leur libre arbitre » souligne **Le Monde**. Malgré ses faiblesses, le film reste « une vibrante réussite » (**Télérama**), « à (se) raconter pour l'éternité » (**Cinéma Teaser**).*

Prochaine séance UTL le 14 octobre 2019 avec le film « Ceux qui travaillent » d'Antoine Russbach.

**Bonne rentrée cinéma à toutes et à tous !**