

Ciné- temps libre



Université
du Temps Libre
de Cambrai

Séance du lundi 6 octobre 2014 à 14h30 au Palace (4 €), présentée par des élèves du lycée Paul Duez et animée par Evelyne Plaquet et Lionelle Fourcade.



Un film de **Ken Loach**

Pour renouer avec nos séances Ciné-temps libre nous vous proposons de découvrir ensemble : Jimmy's hall, un film de Ken Loach, ce grand réalisateur britannique qui nous avait amenés dernièrement sur les routes d'Ecosse dans une comédie déjantée : « La part des anges ». Avec Jimmy's Hall, Ken loach et Paul Laverty, son fidèle scénariste, nous plongeons dans une Irlande des années 30, après la guerre civile qu'ils avaient brillamment traitée dans : « Le vent se lève » Palme d'or 2006. Ici leur récit s'appuie sur des faits réels, dans une plongée émouvante d'un pays désormais indépendant mais en proie au chômage, à la pauvreté et verrouillé par l'IRA et la religion. La tentative de Jimmy Galton(excellent **Barry Ward**), un irlandais, rebelle et progressiste, de rouvrir un dancing, qui serait également un lieu d'éducation, d'échanges et de culture, va se heurter aux rejets de l'Eglise et des institutions. Musical, fraternel, engagé, rythmé par des standards du jazz ramenés par Jimmy d'Amérique, ce film est plein d'un charme humaniste propre au cinéma de Ken Loach.

Synopsis : 1932 - Après un exil de 10 ans aux États-Unis, Jimmy Galton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve, une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Tous les espoirs sont permis...Suite aux sollicitations des jeunes du Comté de Leitrim, Jimmy, malgré sa réticence à provoquer ses vieux ennemis comme l'Eglise ou les propriétaires terriens, décide de rouvrir le "Hall", un foyer ouvert à tous où l'on se retrouve pour danser, étudier, ou discuter. À nouveau, le succès est immédiat. Mais l'influence grandissante de Jimmy et ses idées progressistes ne sont toujours pas du goût de tout le monde au village. Les tensions refont surface...

Ken Loach réserve toute sa grâce et sa tendresse (...) mélange unique d'âpreté réaliste et de pudeur. Il profite aussi, bien sûr, de ces luttes de jadis pour développer un discours à peine masqué sur l'individualisme du monde contemporain. Télérama, Cécile Mury

Intelligent sans être élitiste, touchant sans être mélo, et brillamment interprété par un Barry Ward au charme réservé, "Jimmy's Hall" tire sa force de sa simplicité et de sa sobriété. Métro, Marilyne Letertre

Pour la séance suivante nous proposons une nouveauté : la diffusion d'un film de répertoire : « Jeux interdits: de René Clément le lundi 10/11/2014 et le 17/11 0214 : « Boy hood » du réalisateur Richard Linklater.

Bonne rentrée Ciné temps libre, bien cordialement, Evelyne et Lionelle.