

Ciné-temps libre

Séance du lundi 29 avril 2019 à 14h30 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« KABULLYWOOD » (1h25)

de Louis Meunier

Prix de la critique au Festival de Genève 2017
et Silver Award de Houston 2018



« Kabullywood » est une petite pépite franco-afghane. **Louis Meunier**, le réalisateur, présent pour œuvrer à la reconstruction de la ville après la chute des talibans, débute en 2014 l'aventure Kabullywood avec l'envie de restaurer le plus grand cinéma du pays pour en faire un centre culturel. Le décor principal du film est la plus grande salle de cinéma de Kaboul alors à l'abandon, une version afghane du « Cinéma Paradiso ». Il fonde beaucoup d'espoir sur ce projet avec l'apparition d'une scène culturelle afghane jeune et dynamique composée de réalisateurs, de comédiens, de musiciens et de peintres. Mais depuis les retraits des troupes occidentales, les choses se sont assombries... Pour des raisons de menaces et d'actes de violence, les portes du cinéma sont malheureusement restées fermées à l'issue de la production. À une époque où la culture et la liberté d'expression sont mises à mal à Kaboul et ailleurs, ce film revêt une valeur symbolique particulière.

Synopsis : A Kaboul en Afghanistan, quatre étudiants assoiffés de vie décident d'accomplir un projet audacieux : rénover un cinéma abandonné qui a miraculeusement survécu à 30 ans de guerre. Comme un acte de résistance contre le fondamentalisme des talibans, ils vont aller au bout de leur rêve pour la liberté, la culture, le cinéma...

La belle idée du film, et son immense courage, est d'opposer au terrorisme un désir de fiction, de démontrer que, dans un pays menacé par l'obscurantisme, le simple fait de vouloir raconter une histoire et de ressusciter son histoire est déjà un acte politique. **Les Inrockuptibles, Bruno Deruisseau.**

[...] le film de Louis Meunier réussit ce petit miracle : faire entendre les battements de cœur de l'amour fou dans la camisole fondamentaliste qui garrotte Kaboul. **Transfuge, Damien Aubel.**

Prochaine séance Ciné UTL le 06 mai avec le film « Long Way Home » de Jordana Spiro.