



## Ciné-Temps Libre

Séance du lundi 7 novembre 2022 à 14h00 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### « LA NUIT DU 12 » de Dominik Moll



Ce long-métrage, aux multiples qualités, encensé par les critiques, aurait mérité une récompense cannoise. Le réalisateur Dominik Moll s'est inspiré du livre de Pauline Guéna « 18.3 » pour « La nuit du 12 ». Une enquête irrésolue, qui est portée par un duo de comédiens formidables, Marceau (**Bouli Lanners**) et Yohan (**Bastien Bouillon**). Ce film brosse avec intelligence et véracité un constat sociologique contemporain au travers du quotidien de la PJ de Grenoble. Dominik Moll nous transmet brillamment une vision réaliste d'une humanité bouleversante. A voir absolument !

**Synopsis :** À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

*Avec « La Nuit du 12 », Dominik Moll réussit un polar haletant autour d'une affaire non élucidée. En immersion dans les rangs de la police judiciaire, ce thriller sombre explore la vie d'un groupe d'enquêteurs et questionne la relation hommes-femmes. Brillant. Stéphane C. Jonathan, Sud Ouest.*

*La Nuit du 12 restera comme l'une des dates les plus marquantes vécues sur la Croisette en 2022. Caroline Vié, 20 Minutes.*

*La mise en scène, réaliste et d'une précision chirurgicale, détaille les différentes étapes de la procédure dans un climat plombé par les fausses pistes. Tout en esquissant le portrait de flics hantés, joués par **Bastien Bouillon et Bouli Lanners**, exceptionnels. S.B, Le Journal du Dimanche*

*Mettant sur le gril six jeunes suspects [...], l'enquête importe finalement moins comme pur récit policier que comme véhicule permettant à Dominik Moll de faire le portrait lucide d'une toxicité masculine malheureusement inscrite dans les gènes de nos sociétés influencées par une idéologie patriarcale particulièrement tenace. Michaël Delavaud, Culturopoing.com.*

#### Prochaines séances Ciné-Temps libre :

- le 28 novembre 2022 avec « Close » de Lukas Dhont ;
- le 12 décembre 2022 avec « My name is Gulpilil » de Molly Reynolds.