

Ciné-temps libre

Séance du lundi 23 janvier à 14h00 au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

Les Pires De Lise Akoka et Romane Gueret



Synopsis: Un tournage va avoir lieu dans la cité Picasso .

Quatre adolescents sont choisis pour les rôles principaux. Mais tout le monde se demande dans le quartier pourquoi avoir choisi les pires.....

Les habitants de la cité Picasso de Boulogne-sur-Mer ne voient pas d'un très bon œil l'incursion du septième art dans leur quotidien. De plus Gabriel (*Johan Heldenberg*), le cinéaste, après des castings sauvages recrute Ryan (*Timéo Mahaut*) qui vit avec sa sœur après être passé par la case foyers, Lily (*Mallory Wanecque*) réputation de fille facile, Jessy (*Loïc Pech*) trois mois de prison pour conduite sans permis, et Maylis (*Mélina Vanderplanque*) gamine

solitaire. Habitants comme éducateurs masquent sévère: fallait-il choisir les pires, filmer la misère et reproduire ces clichés auxquels ils tentent de tordre le cou! Ici pas de trace de stigmatisation des quartiers populaires ni de «glamourisation» de la misère sociale.

Les deux réalisatrices questionnent la responsabilité du cinéma quand il déboule dans des endroits en souffrance avant d'en repartir comme il est arrivé.

Ces non-professionnels imposent leur parler chti, leur vérité stupéfiante, leur talent électrique, notamment Mallory Wanecque, déchirante lolita des classes popu, et Timéo Mahaut, spontanément cosmique. Sophie Grassin L'OBS

Carburant 'énergie de ses jeunes comédiens épatants et parfaitement dirigés, le film est d'une remarquable intelligence, progresse sans posture ni imposture en soulevant des questions éthiques qui le concernent lui-même. Baptiste Thion Le journal du Dimanche

Prochainement «Aucun ours» de Jafar Panahi . Le 6 février