



## Ciné-temps libre

Séance du lundi 28 janvier 2019 à 14h30 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### « LETO » de Kirill Serebrennikov



Le cinéaste Kirill Serebrennikov (toujours assigné à résidence en Russie) ne cède pas au piège du biopic dans son film LETO, il met au premier plan un chanteur méconnu, Mike Naumenko (**Roman Bilyk**), et sa femme Natascha (**Irana Starshenbaum**), au lieu de mettre la focale sur Viktor Stoï (**Teo Yoo**) chanteur de légende en Russie et dont le tube « **Changement** » sera l'hymne de la perestroïka. Son film est le portrait vibrant du rock underground russe des années 80 dans une URSS répressive et fermée à tous mouvements émancipateurs. La beauté du film tient autant au triangle amoureux, à la Jules et Jim, que forment Mike, Natascha et Viktor, qu'au formidable courant d'énergie et d'ébullition créative qui portent les prémices d'un bouleversement politique majeur.

**Synopsis :** Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

*Une vibration continue qui nous aura subjugués comme un chant astral et enivrant, nimbé d'une mélancolie de combat.* **Joachim Lepastier, Les Cahiers du Cinéma.**

*Beau sujet mais également superbe mise en scène. Serebrennikov fait le choix d'un très beau format scope (écran large) en noir et blanc qu'il parsème d'éclats colorés. Un des meilleurs films de l'année, à voir absolument.* **Jacky Bornet, Culturebox – France Télévisions.**

*Un film initiatique, poétique et vibrant.* **Jacky Bornet, Le Figaro.**

Prochaine séance UTL le 25 février 2019 avec « **Wildlife** » de **Paul Dano**.