

Ciné-temps libre

Séance du lundi 06 mai 2019 à **14h, salle 3**, au Palace (5,5 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Long Way Home » (1h27) de Jordana Spiro

Prix du Jury au Festival du Cinéma Américain de Deauville 2018
Prix d'interprétation féminine au festival de films Chéries-Chéris 2018
Prix Next Innovator au Sundance Film Festival de Park City (USA) 2018



Le film de Jordana Spiro, dont c'est le premier long-métrage, est un road-movie naturaliste assez typique du cinéma américain indépendant. Il montre une réalité sociale brute et repose beaucoup sur le naturel des comédiens touchants et convaincants. En filmant ce petit voyage, Jordana Spiro laisse la tendresse et la simplicité s'immiscer dans son scénario. La réalisatrice y a mis toute sa force et cela se sent. **Long Way Home** débute comme il se termine, sur sa protagoniste Angel (**Dominique Fishback**). L'héroïne, présente sur presque chaque plan, rejointe par sa petite sœur (**Tatum Marilyn Hall**), est au cœur du propos, la caméra ne la lâche jamais. Rarement une réalisation aura été aussi appuyée pour retranscrire les sens. Tout est vu et ressenti du point de vue d'Angel, qui entre assistants sociaux et rencontres inopinées, tente de retrouver son père.

Synopsis : A sa sortie de prison, Angel, 18 ans, retrouve sa jeune sœur Abby dans sa famille d'accueil à Philadelphie. Malgré leur profonde complicité, le drame qui les a séparées a laissé des traces. Avant de tourner la page, Angel sait qu'elle doit se confronter au passé et convaincre Abby de l'accompagner dans son périple. Ensemble, elles prennent la route, sans mesurer ce que va provoquer chez elles ce retour aux sources.

« En somme, le portrait pudique et poignant d'une jeunesse abandonnée dans un angle mort de l'Amérique. » Cécile Mury, Télérama.

« Si la mise en scène demeure classique, cette première œuvre de cinéma choisit la sobriété pour dresser le portrait gracieux de deux jeunes sœurs à l'humanité magnifique. » Laurent Cambon, Avoir-ALire.

Prochaine séance Ciné UTL le 27 mai 2019, nous sommes en cours de réflexion pour le choix du film qui clôturera notre session.