



Université  
du Temps Libre  
de Cambrai

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 17 février à 14h30 au Palace (3,50 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et animée par  
Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.



### ***THE LUNCHBOX***

***Ritresh BATRA***

*Ila* (Nimrat KAUR) que son mari néglige outrageusement, se met en quatre pour tenter de le reconquérir et lui prépare chaque jour un savoureux déjeuner qu'elle lui fait livrer sur son lieu de travail par les « **Dabbawallahs** », système aussi hallucinant qu'efficace.

Chaque soir elle espère recevoir de *Vaid* (Nakad VAID) un peu de l'amour qu'elle met dans sa cuisine, en vain ! Le fade mari a une excuse : les *Lunchbox* sont remises par erreur à *Saajan* (Irrfan KHAN) un comptable taciturne et solitaire. Incident malheureux qui se transformera en heureux hasard puisqu'il permettra à l'épouse triste et au veuf mélancolique d'entamer une relation aussi belle qu'imprévue.....

La romance est charmante, écrite avec autant d'intelligence que de subtilité, incarnée par des acteurs merveilleux tant les principaux protagonistes que les seconds rôles. Mais le film, inouï de retenu et de pudeur, va plus loin : Ritresh BATRA décrit ici, avec beaucoup de recul, la vie des classes moyennes dans une Inde en pleine émergence.

Au passage, il égratigne le modèle familial indien et dénonce l'air de rien la condition des femmes dont beaucoup sont enfermées à la maison pour servir leurs maris et leurs enfants.

Venez donc goûter avec nous ce mets indien raffiné, vous ne le regretterez pas.

*Cette romance épistolaire et culinaire accommode les sentiments avec une humanité pleine de tendresse et pimentée d'une nostalgie qui se révèle euphorisante. Un vrai régal ! Barbara Théâtre Le journal du dimanche*

*"The Lunchbox" n'est pas le buffet bollywoodien attendu, hyper sucré, qui resterait sur le ventre. Le film tient aussi de la cuisine moléculaire, puisque Ritesh Batra formule une alchimie entre des personnages (pratiquement) jamais présents ensemble à l'écran. Léo Soesanto Les Inrockuptibles*

**Prochainement** : *Elle s'en va d'Emmanuelle Bercot le 17 mars, Philomena de Stephen Frears le 14 avril, Twelve Years a slave de Steve Mc Queen*