

## Ciné-temps libre

Séance du lundi 8 avril 2024 14h00 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### « La Mère de tous les mensonges »

De Asmae El Bédouir

Prix de la Mise en Scène dans la section « Un Certain Regard » et « l'Œil d'or » du meilleur documentaire au Festival de Cannes 2023.



Pourquoi n'existe-t-il pas de photos de la réalisatrice enfant, diktat religieux imposé par une grand-mère cheffe de famille ou bien des images interdites pour des raisons plus douloureuses ? Asmae El Bedouir explore des secrets de famille et des mensonges afin de nous livrer les mémoires enfouies de son pays le Maroc. En 1981 à Casablanca se produisent « Les Emeutes du pain », évènements historiques tragiques effacés des archives nationales. Pour raconter cette histoire privée d'images officielles, la cinéaste s'appuie sur des figurines et un décor miniature d'où surgit le réel et le passé. Ce film hybride entre le documentaire et l'animation est subtil et émouvant.

**Synopsis :** Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

*En cherchant à dire ce qui a été tu, à recoller ce qui a été brisé, La Mère de tous les mensonges fixe aussi avec une justesse de propos bienvenue cette béance générationnelle entre les femmes obligées de se taire et celles désormais capables de parler. Les Inrockuptibles, Marilou Duponchel.*

*La mise en scène précise, fantaisiste et follement inventive de la réalisatrice nous cueille par sa grâce enfantine et cette magie qui tend à ce petit miracle : ressusciter la mémoire orale et réenchanter les vies. Le Monde, V. Cau.*

**Jeudi 4 avril séance Ciné-débat à 20h avec le film « Bonnard, Pierre et Marthe » de Martin Provost.**

**Lundi 15 avril Ciné-temps libre, séance de rattrapage du film « Scrapper » de Charlotte Regan.**