

## « La vie rêvée de Miss Fran » de Rachel Lambert

Séance Ciné-Temps libre du lundi 11 mars 2024

Adapté de la pièce de **Kevin Armento Killers**, *La vie rêvée de Miss Fran* décrit le quotidien d'une jeune employée d'une petite entreprise portuaire de l'Oregon. Fran est maladivement timide, elle éprouve de grandes difficultés à participer aux échanges avec ses collègues, mais elle est efficace, gentille, même si son visage reste fermé le plus souvent et sa vie un mystère. Personne n'a accès à ce qui émaille et éclaire ses jours : ces rêveries assez étranges qui lui permettent de s'évader. Au départ en retraite d'une collègue, Robert, le remplaçant, va fissurer le bouclier de Fran laissant deviner, derrière sa naturelle réserve, une jeune femme inventive, curieuse et prête à aimer.

**Rachel Lambert la réalisatrice** a dit en interview : « *J'ai choisi de raconter l'histoire de Fran parce que je me suis totalement reconnue dans ce sentiment d'isolement qu'on peut éprouver quand on a du mal à nouer des liens avec autrui* »

Dans le rôle-titre, la comédienne britannique **Daisy Ridley** offre une palette de jeune femme d'une infinie richesse. C'est extrêmement poétique, habillé d'une bande-son séduisante, plein de moments de joie, d'émotion et d'invention. Ce film, présenté en avant-première au Festival de Sundance 2023, montre encore une fois la variété et la qualité du cinéma indépendant américain.

**Bonnes vacances**

Flyer ci-dessous



## Ciné-temps libre

Séance du lundi 11 mars 2024 14h00 au Palace (5,5 €),  
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,  
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

### La Vie rêvée de Miss Fran De Rachel Lambert



Fran va mal, Burn out, dépression, inadaptation à la vie quotidienne, son absence de réactions et les pensées noires qui la traversent, lors de séquences oniriques, retranscrivent son mal-être. La mise en scène de la réalisatrice **Rachel Lambert** colle parfaitement aux sentiments exprimés par l'actrice **Daisy Ridley** qui excelle dans l'exposition de cette jeune femme taciturne. La relation qui va se nouer entre elle et son nouveau collègue, la rencontre de ces deux âmes va permettre à l'héroïne d'accéder de nouveau à ses émotions. Rachel Lambert nous peint avec sensibilité, de façon progressive la renaissance d'une personne en décalage et pose un regard poétique et attentif sur le monde. « Petite bulle de tendresse et délicatesse » ce film est une pépite du cinéma indépendant américain.

**Synopsis** : Dans l'Oregon. célibataire endurcie, Fran, une timide employée de bureau, mène une existence millimétrée, dénuée de toute fantaisie – exception faite des étranges et sombres rêveries auxquelles elle s'abandonne. Fran voit sa vie bouleversée par l'arrivée d'un nouveau collègue qui lui fait la cour...

*Malgré son héroïne qui flotte, le film n'est pas déprimant. Au contraire. Invitant à l'introspection, il joue une petite musique de chambre singulière qui résonne dans notre monde de l'après-confinement. **Le Figaro, Constance Jamet.***

*Servi par une mise en scène soignée, faite de lumière douce et de surprises à la frontière du fantastique, ce film est un bouleversant hommage à ceux qui ne trouvent pas leur place, et surtout, de façon rarissime au cinéma, aux puissantes non-histoires d'amour. **Télérama, Caroline Besse.***

*Cette petite bulle de délicatesse et de tendresse cache une sévère critique de nos sociétés modernes pétries d'individualisme, de faux-semblants et de solitude. Une totale réussite. **àVoir-àLire.com, Laurent Cambon.***

**Prochain film le lundi 8 avril, nous travaillons à la programmation qui sera mise sur le site dès que possible.**