



Ciné-temps libre

Séance du lundi 19 mai 2025 à 14h00 au Palace (6 €),
présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez,
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet.

« Le Mohican » de Frédéric Farrucci



Comme souvent dans les films d'Hitchcock, le récit s'appuie sur la figure de l'innocent traqué, un berger solitaire : Joseph (Alexis Manenti). L'intrigue cache aussi une réalité tragique, un individu se heurtant à des forces écrasantes : la mafia et sa spéculation immobilière. Le réalisateur, né à Ajaccio et qui a grandi en Corse, connaît bien les particularismes régionaux. Son film aborde un sujet sensible de ces vingt dernières années, la disparition progressive de l'élevage en littoral à cause du tourisme et de la spéculation foncière. Il emprunte aux codes du cinéma de genre, le western d'où son titre « le Mohican », avec un héros simple et solitaire devenant le sujet d'une traque impitoyable dans l'île. Joseph révèle aussi une part d'espoir, la réaction d'habitants prenant enfin conscience des enjeux de leur

territoire. Une belle leçon de cinéma !

Synopsis : Joseph est l'un des derniers bergers du littoral corse et demeure très attaché à son exploitation agricole. Dès l'instant où le milieu se met à convoiter son terrain pour un projet immobilier, ses réticences lui valent d'être de plus en plus mis sous pression, jusqu'au jour où il tue par accident l'homme qui était venu l'intimider. Désormais en fuite dans le maquis et traqué par des hommes armés, il devient malgré lui un symbole de résistance...

Entre western haletant et œuvre politique vibrante, le film de Frédéric Farrucci relate la cavale d'un modeste berger corse en butte à la mafia, tandis qu'il devient une figure héroïque de l'île.

La croix, Corinne Renou-Nativel.

La mise en scène de Frédéric Farrucci fait de Joseph un fantôme tout à fait contemporain, un hashtag, une silhouette qui n'existe plus que sur les réseaux sociaux, seul lieu sauf où peut s'exprimer la critique de la mafia. Et dans cet unique devenir sans issue, il cartographie brillamment tous les paradoxes de la Corse. Première, Nicolas Moreno.

Nous réfléchissons encore au dernière film de la saison 2024/2025, lundi 2 juin,, l'information sera mise sur le site prochainement.