



Ciné-temps libre

Séance du lundi 15 décembre à 14h30 au Palace (4 €).
Présentée par les élèves de la section cinéma du lycée Paul Duez et
animée par Lionelle Fourcade et Evelyne Plaquet

Mommy de Xavier Dolan *Prix du jury au festival de Cannes*



Avec *Mommy*, Xavier Dolan, 25 ans (déjà cinq films à son actif), passe à la vitesse supérieure. Il lui suffit cette fois de faire coexister intensément trois cabossés magnifiques et de faire alterner savamment des périodes de crises et des périodes d'accalmies. La mère, Diane (**Anne Dorval**, actrice fétiche de Dolan), Steve (**Antoine-Olivier Pilon**) le fils diagnostiqué hyperactif, et la voisine (**Suzanne Clément**, autre abonnée aux films de Dolan) forment un trio détonnant. Ensemble ils se débattent, tombent, s'aiment avec une véracité de jeu époustouflante. Toute la force de *Mommy* repose sur le regard empathique que Dolan porte à ses personnages. On rit, on pleure, à la tristesse succède l'espoir, ça secoue mais c'est plein d'humanité. Le réalisateur joue avec la lumière, du sombre au clair et avec la dimension de l'image qui s'ouvre brusquement comme si l'horizon s'éclaircissait. Xavier Dolan signe là un très grand film.

Synopsis : Une veuve monoparentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois retrouvent une forme d'équilibre et bientôt, d'espoir.

*Impossible de ne pas se sentir proche de Mommy. Impossible de ne pas partager ses tourments et ses espoirs, de ne pas comprendre le dilemme auquel elle doit faire face. Dolan ne juge jamais. Avec panache, musique au clair, il s'empare d'un minuscule fragment de condition humaine pour en faire un grand film. **Le Monde**, Franck Nouchi*

*"Mommy" est un film dur, cru, son sujet est grave, mais on y rit énormément. Il a bien mérité son Prix du Jury à Cannes, une distinction minimale pour ce grand, ce très grand film. **Culturebox**, Pierre-Yves Grenu*

Nous vous souhaitons à toutes et tous de bonnes fêtes de fin d'année.